



Научная библиотека Государственного образовательного учреждения
высшего профессионального образования Луганской Народной
Республики «Донбасский государственный технический университет»

СЛЕД В

ИСТОРИИ

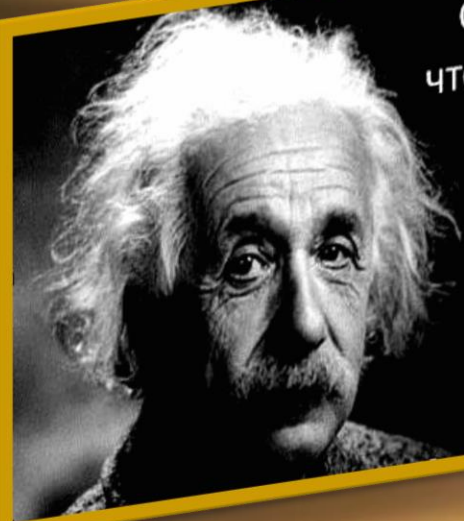
Виртуальная выставка

Составитель

зав. сектором Хрисанкова Е.А.

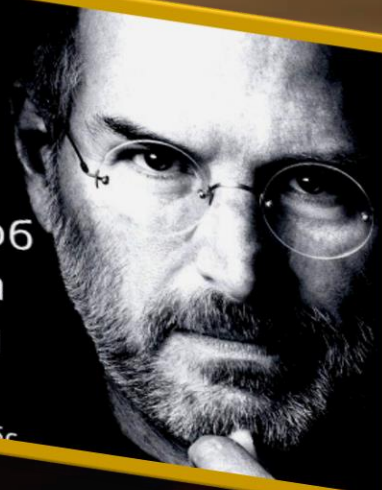


"След в истории" - серия историко-биографических книг издательства "Феникс", в которых отражены жизнь и деятельность разных исторических фигур – от представителей древнего мира до современности, личности, которые создали и разрушали, вызывали симпатии и противоречивые отношения... Но объединяет их то, что они были яркими, талантливыми, авторитетными и оставили свой след в истории.



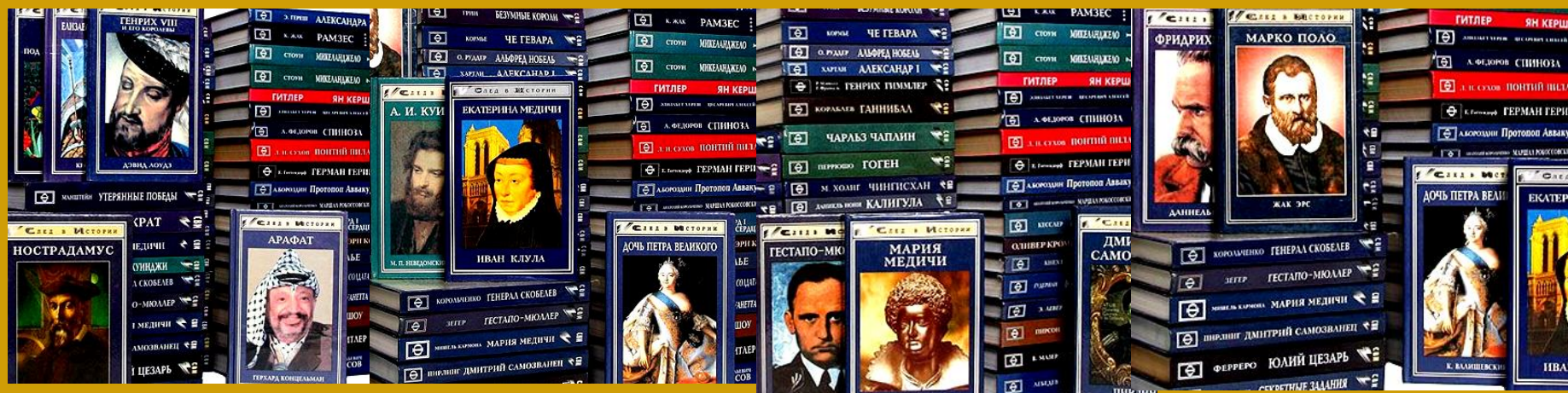
Стремись не к тому,
чтобы добиться успеха,
а к тому, чтобы
твоя жизнь
имела СМЫСЛ!

A. Einstein



Единственный способ
делать великие дела
— любить то, что вы
делаете.

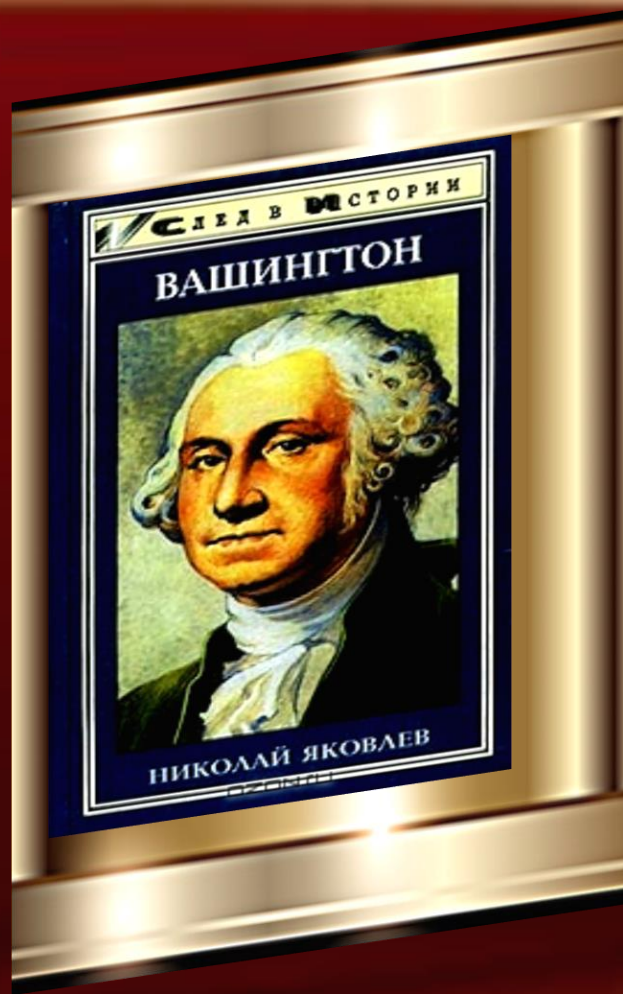
Стив Джобс



ТЗ(4/9)

Я47 Яковлев Н.

Вашингтон / Н. Яковлев. – Ростов на Дону : Феникс, 1997. – 544 с.

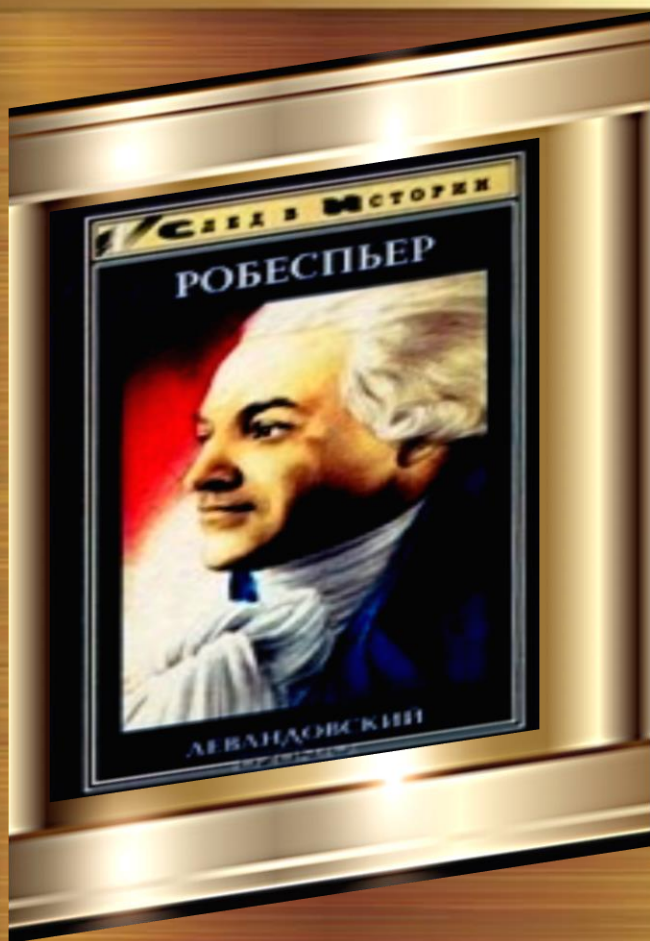


Книга Н.Н.Яковлева о Джордже Вашингтоне, вышедшая в свет еще в 1973 г., и по сей день остается единственной обстоятельной биографией великого американца, опубликованной на русском языке. Предпринимая ее переиздание, издательство исходило прежде всего из этого обстоятельства. Впрочем, эта книга, написанная известным специалистом по истории США, адресована широкому кругу читательской аудитории. Легкий язык, обилие интересных фактов, большая эрудиция автора, его несомненный литературный талант, - все это сделает `свидание с Вашингтоном` приятным и познавательным для всякого, кто возьмет в руки эту книгу.

ТЗ(4/9)

ЛЗ4 Левандовский А.

Максимилиан Робеспьер / А. Левандовский. – Ростов на Дону : Феникс, 1997. – 448 с.

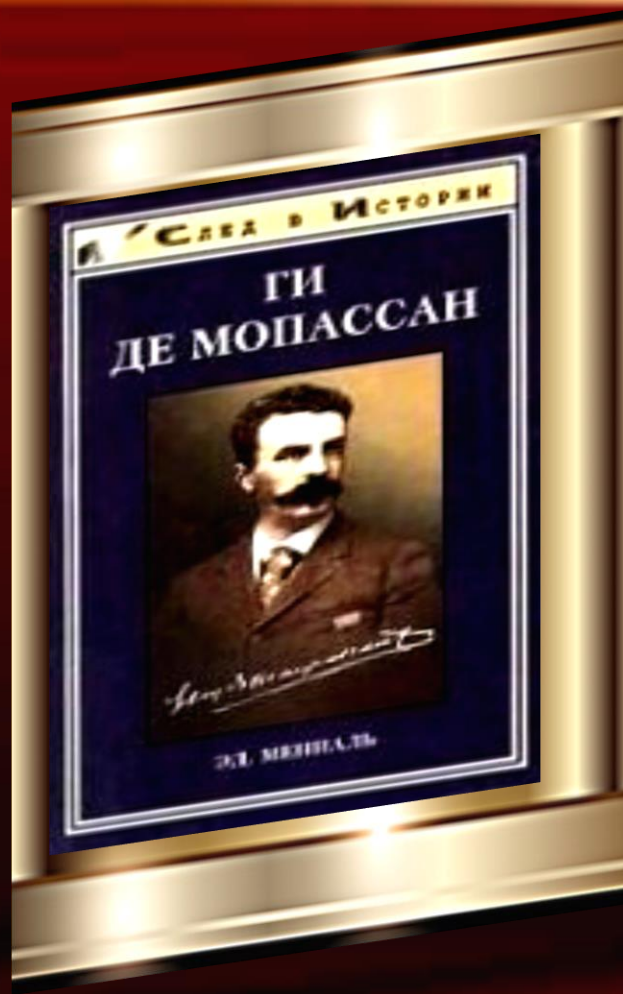


В замечательной книге А.П. Левандовского рассказывается о жизни Максимилиана Робеспьера - выдающегося деятеля Великой французской буржуазной революции.

8И

М50 Мениаль Эд.

Ги де Мопассан / Эд. Мениаль. – Ростов на Дону : Феникс, 1999. – 320 с.



Жизнь Ги де Мопассана (1850 - 1893), французского писателя последний трети XIX, была короткой и яркой. Войдя в литературу стремительно, "как метеор", он за десять лет успел создать сотни произведений, покоривших, восхитивших и даже испугавших публику. Он не любил, когда интерес к его творчеству превращался в любопытство к его персоне. И всячески оберегал как суверенное право на частную жизнь, скрытую от посторонних взглядов, так и свои авторские права. Книга будет интересна широкому кругу читателей, а прежде всего - ценителям литературы.

ТЗ(4/9)

Х42 Хибберт К.

Бенито Муссолини / К. Хибберт. – Ростов на Дону : Феникс, 1998. – 512 с.



Впервые на русском языке издается оригинальная биография крупнейшего политического деятеля итальянской истории XX века Бенито Муссолини. Написанная английским журналистом К.Хиббертом. Автор раскрывает многие неизвестные страницы личной жизни Муссолини, неоднозначность и противоречивость личности итальянского диктатора, его идейную эволюцию и перипетии жизненного пути. Подготовленная на основании огромного числа документов, мемуарной литературы, материалов личных встреч автора со многими итальянскими политиками этого периода, книга воссоздает реалии и саму атмосферу исторической эпохи, с которой связано становление тоталитарных режимов в Италии и других странах Европы.

ТЗ(4/9)

П13 Пако М.

Фридрих Барбаросса / М. Пако. – Ростов на Дону : Феникс, 1998. – 320 с.

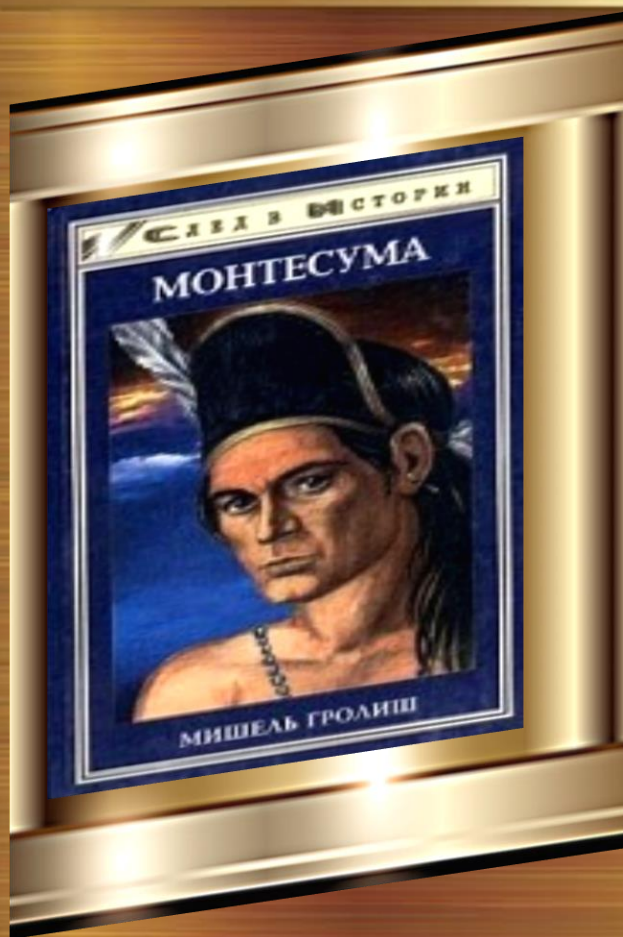


В образе Фридриха Барбароссы объединились история и легенда. С одной стороны, он воплотил в себе "куртуазные" добродетели, с другой, сумел упрочить монархическую власть, считая высшими ценностями авторитет престола и любовь к славе. Его амбиции были сродни духу эпохи, а миф о Фридрихе I навсегда связал его имя с идеей германского величия. Последующие неудачи многих суверенов Священной германо-римской империи породили мечты немцев о мировом властелине, который вернул бы страну в золотой век. С тех пор имя Фридриха Барбароссы стали связывать с немецким национализмом.

ТЗ(4/9)

Г86 Гролиш М.

Монтесума / М. Гролиш. – Ростов на Дону : Феникс, 1998. – 480 с.

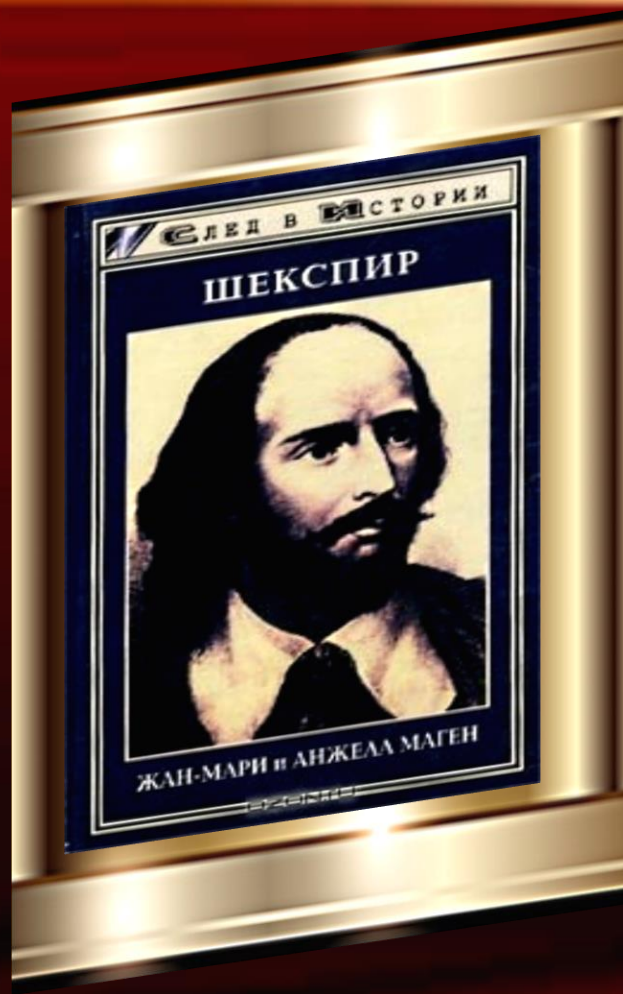


Книга известного французского писателя Мишеля Гролиша представляет очерк истории ацтеков к моменту испанского завоевания на материале индейских и испанских документальных источников. Особое внимание автор уделяет личности последнего ацтекского вождя Монтесумы II, пытаясь выяснить реальные события, связанные с его правлением, дать их подлинную историю; установить их факты и обстоятельства, причины и следствия. В книге затронут вопрос о становлении и взаимодействии двух культур: одной, основанной на мифологически-ритуальном сознании, другой - на европейском.

8И

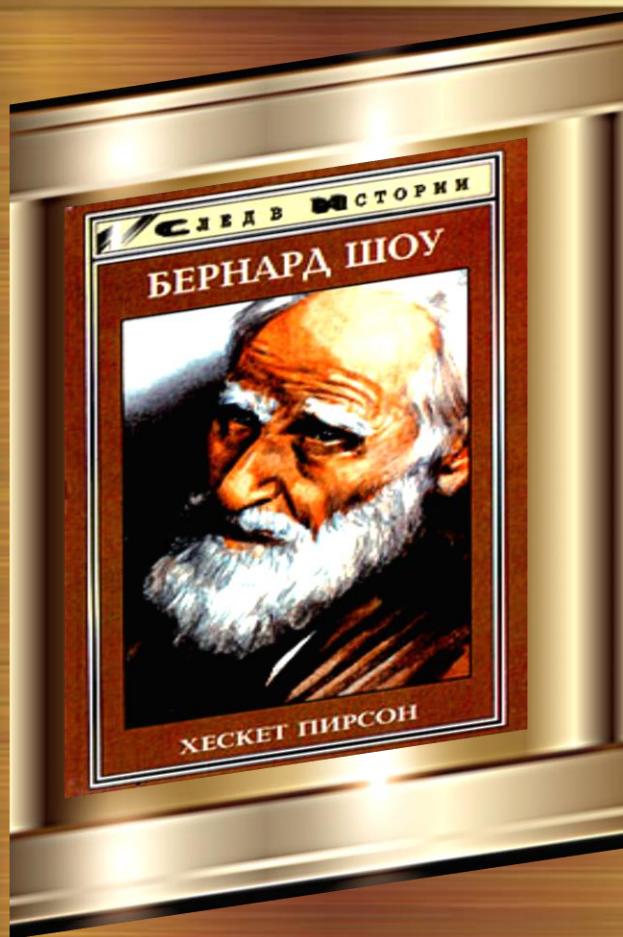
М12 Маген Ж.- М.

Шекспир / Ж.- М. Маген, А. Маген. – Ростов на Дону : Феникс, 1997. – 448 с.



Кажется, что все известное о Шекспире уже сказано, как, впрочем, и о его произведениях. Авторы этой книги разрушают подобные стереотипы. Они предпринимают смелую попытку осветить уже известные факты из жизни и творчества драматурга с иной, отличающейся от традиционной, точки зрения - с позиции кубистского видения, через трехмерное историческое пространство. Перед нами появляется человек в двух лицах, не похожих друг на друга. В одном и них узнается знакомый всем Шекспир - драматург. Во втором - за привычными чертами просматривается живой человек, а не божество с поэтического Олимпа. Книга будет интересна как людям, уже влюбленным в Шекспира, так и еще не знакомым с ним, но имеющим сейчас хорошую возможность сделать это.

8И
ПЗЗ Пирсон Х.
Бернард Шоу / Х. Пирсон. – Ростов на Дону : Феникс, 1997. – 544 с.



Бернард Шоу - первый ум в английской драматургии нашего века, мудрый и остроумнейший собеседник, оставивший глубочайший след в мировой культуре. Вот почему интерес к этой незаурядной личности не ослабевает уже на протяжении полувека. Книга Хескета Пирсона - уникальная попытка проникнуть в сложный духовный мир писателя, фактически предоставив ему самому писать о себе. Добрая половина книги написана от первого лица и представляет собой бесценный материал о жизни и творчестве Бернарда Шоу.

ТЗ(4/9)

С31 Имбер де Сент-Аман

Жозефина / Имбер де Сент-Аман. – Ростов на Дону : Феникс, 1998. – 352 с.



Конец XVIII века. Наполеону двадцать шесть лет. Он стремительно движется вперед, к завоеванию Европы и к французскому трону, захватывая территорию за территорией. Он одерживает невероятные победы, а на устах его имя единственной - Жозефина.

Честолюбие, слава, богатство - это лишь одна сторона его жизни. Другая - любовь. Эта книга о начале отношений Наполеона и Жозефины, о бурной страсти, не знающей логики и доводов разума, - страсти человеческой на фоне потрясений нации, охваченной революцией. Это рассказ о женщине, без труда покорившей сердце великого полководца, о котором мечтали тысячи женщин

ТЗ(4/9)

Е30 Егоров А.А.

Фуше / А.А. Егоров. – Ростов на Дону : Феникс, 1998. – 416 с. : ил.



Книга посвящена жизни и деятельности активного участника Великой французской революции конца XVIII века, впоследствии ставшего министром полиции Директории и Наполеона, Жозефа Фуше. Его биография дана на фоне крупнейших событий европейской истории.

Э

Б83 Бороздин А.

Протопоп Аввакум / А. Бороздин. – Ростов на Дону : Феникс, 1998. – 384 с.

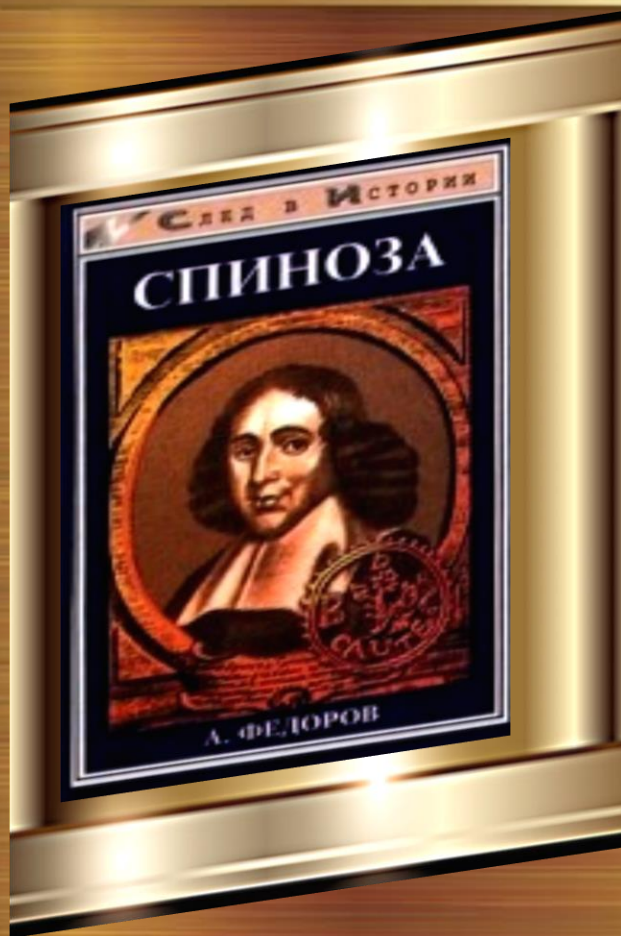


Книга рассказывает об Аввакуме, богатыре-протопопе, как называл его С.М.Соловьев. Аввакум выделялся из среды всех расколоучителей не только «огнепальной ревностью», которая привела его к страданиям и смерти на костре, но и оригинальным складом ума, великим даром литератора и проповедника.

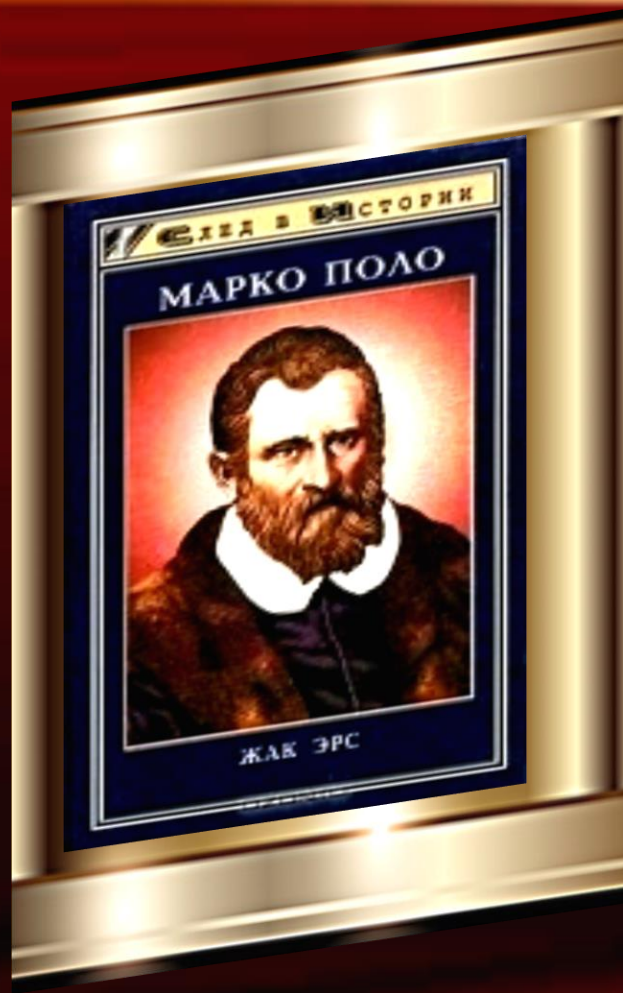
ЮЗ

Ф33 Федоров А.

Спиноза. Жизнь мудреца / А. Федоров. – Ростов на Дону : Феникс, 2000. – 350 с.



Романизированная биография великого мыслителя XVII века, чье учение о свободе легло в основу устройства современных демократических обществ. Каким был этот загадочный отшельник, отвергавший покровительство монархов, этот отлученный от церкви и ославленный атеистом философ, считавший вершиной человеческой мудрости разумную любовь к Богу? Ответ на этот вопрос дает книга А.Федорова, в которой образ мудреца предстает очищенным от идеологической шелухи советской эпохи.

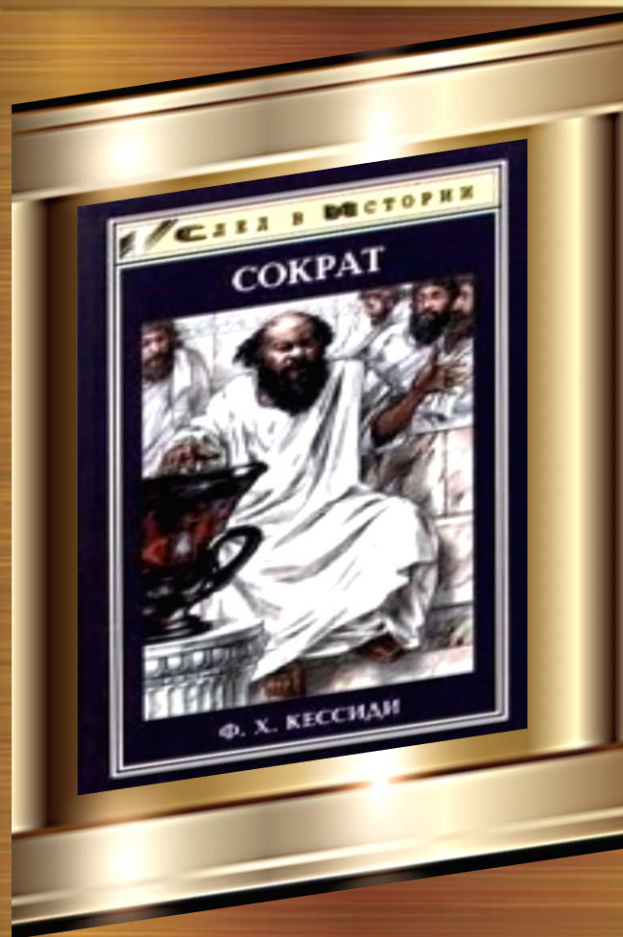


Как это часто бывает с выдающимися людьми, Марко Поло не был замечен современниками., если бы не его книга, ставшая одной из самых знаменитых в мире. С тех пор как человечество осознало подвиг Марко, среди ученых разгорелись ожесточенные споры по поводу его личности и произведения. Сомнению подвергается буквально все: название книги, подлинность событий и само авторство. Исследователь Жак Эрс представляет нам свою тщательно выверенную концепцию, приводя веские доказательства в защиту своих гипотез. Книга французского ученого имеет счастливое свойство: чем дальше углубляется автор в исторический анализ событий и фактов, тем живее и ближе становится герой - добрый христианин Марко Поло, купец-романтик, страстно влюбленный в мир с его бесконечным разнообразием.

ЮЗ

КЗ6 Кессиди Ф. Х.

Сократ / Ф. Х. Кессиди. – Ростов на Дону : Феникс, 1999. – 320 с.



В книге доктора философских наук, профессора, академика Ф. Х. Кесседи дан очерк жизни и учения великого греческого философа Сократа. В работе раскрывается понимание Сократом философии и теологии, его трактовка дельфийского изречения 'Познай себя'. Всесторонне излагается учение Сократа о благе и душе, добродетели как знании. Драматически звучит изложение судьбы философа, судебный процесс над ним, вынесший ему смертный приговор. Книга адресована студентам и аспирантам всех специальностей и широкому кругу читателей, интересующихся проблемами мировой философии и культуры.

ТЗ(4/9)

К24 Кармона М.

Мария Медичи / М. Кармона. – Ростов на Дону : Феникс, 1998. – 448 с.



Марии Медичи (1573 - 1642) пришлось пережить бурные времена, будучи супругой знаменитого Наварры. После его смерти она была объявлена регентшей при малолетнем короле Людовике XIII и правила страной в течении семи лет, сохраняя относительный мир и спокойствие. Ее образ был как бы затушеван, завуалирован по сравнению с другими выдающимися женщинами Истории. Насколько это справедливо, судить читателю. Рассказ о жене Великого Повесы и матери своего августейшего сына, имевшей кроме него еще четверых детей, напомнит о том, что сильные мира сего в личном плане мало чем отличаются от простых смертных...

ТЗ(4/9)

Г16 Галло М.

Джузеппе Гарибальди / М. Галло. – Ростов на Дону : – Феникс, 1998. – 480 с.

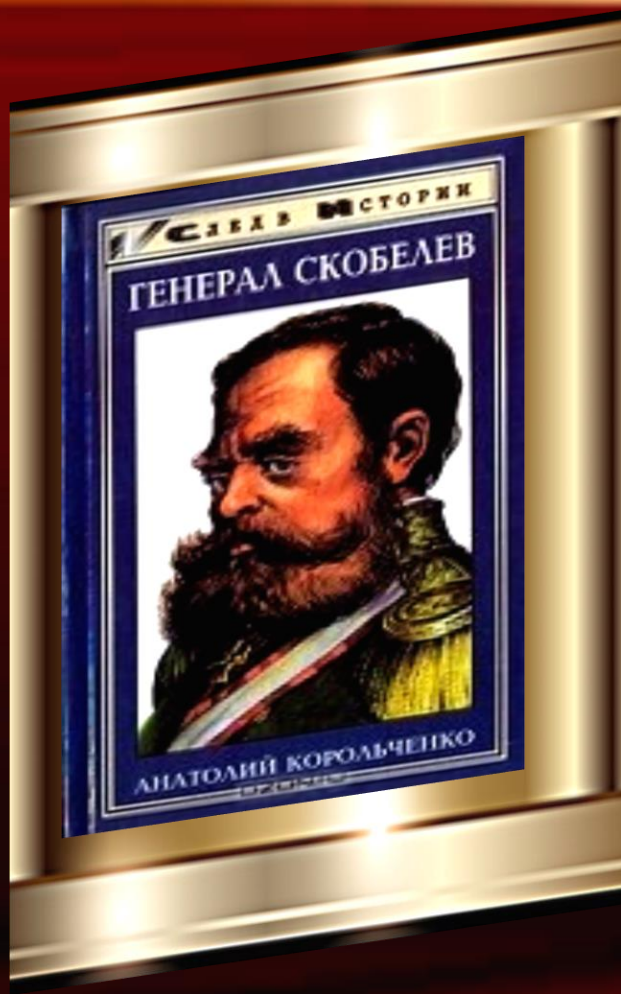


Больше ста лет прошло со дня смерти Гарибальди, родившегося в Ницце в те времена, когда она была еще графством, входившим в состав Пьемонтского королевства. Гарибальди распространил по всему миру республиканские идеи и сыграл выдающуюся роль в борьбе за объединение и независимость Италии. Он - великий волонтер Истории, жизнь которого похожа на оперу Верди или роман Александра Дюма. Так она и рассказана Максом Галло, тоже уроженцем Ниццы, Гарибальди - 'Че Гевара XIX века', и его судьба, богатая великими событиями, драмами, битвами и разочарованиями, служит блестящей иллюстрацией к трудной, но такой актуальной дилемме: идеализм или 'реальная политика'. Герой, достойный Гюго, одна из тех странных судеб, которые влияют на ход Истории и которым сама История предназначила лихорадочный ритм своих самых лучших, самых дорогих фильмов.

ТЗ(2)5

К68 Корольченко А.

Генерал Скобелев. Казак Бакланов : исторические повести / А. Корольченко. — Ростов на Дону : Феникс, 1997. — 414 с.



Используя богатый документальный материал, автор увлекательно рассказывает о жизни и боевой деятельности двух российских военачальников - М.Д.Скобелева и Я.П.Бакланова, воскрешая почти забытые имена и дела патриотов.

ТЗ(4/9)

Б82 Борисов Ю.В.

Шарль – Морис Талейран / Ю.В. Борисов. – Ростов на Дону : Феникс, 1999. – 480 с.

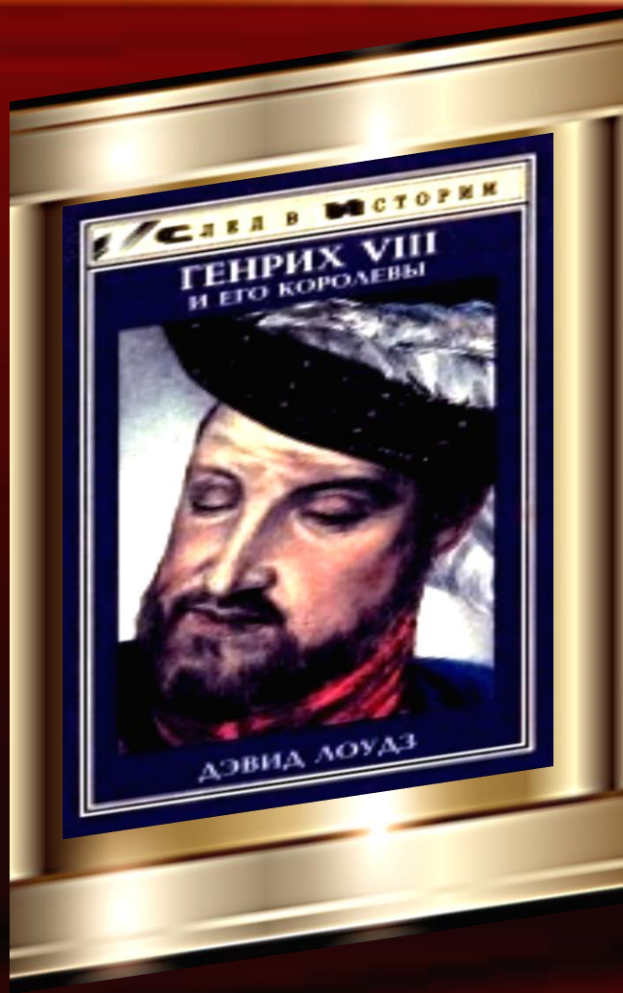


Автор - профессор Дипломатической академии МИД РФ, академик Международной академии информатики и Нью - Йоркской академии наук, Чрезвычайный и Полномочный посланник РФ. Его перу принадлежит ряд крупнейших работ, в том числе вышедшая в свет в 1984 году монография 'СССР и Франция: 60лет дипломатических отношений'. Книга посвящена государственному деятелю и дипломату Франции Талейрану. Автор рассказывает о дипломатической борьбе далекой от нас эпохи Французской революции 1789 года, Консульства и Империи Наполеона I, уроки которой представляют интерес и в наши дни. Книга рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся историей международных отношений и дипломатической службы

ТЗ(4/9)

Л 81 Лоудз Д.

Генрих VIII и его королевы /Д. Лоудз. – Ростов на Дону : Феникс, 1997. – 318 с.



Драматическая история короля-многоженца Генриха VIII, получившего прозвище "Синей Бороды", поскольку две из его шести жен умерли на плахе, стала уже легендарной. В книге английского исследователя Дэвида Лоудза история злосчастных браков английского короля впервые развернута достаточно полно и объективно, так что фигура главного героя этой ренессансной драмы становится почти трагической, а сменяющие друг друга королевы обретают живые характеры, во многом объясняющие их судьбы. Настоящую книгу с увлечением прочтут все, кто интересуется не только событиями великой эпохи Возрождения, но и игрой человеческих страстей, близких любому времени.

ТЗ(4/9)

К65 Концельман Г.

Ясир Арафат / Г. Концельман. – Ростов на Дону : Феникс, 1997. – 480 с.

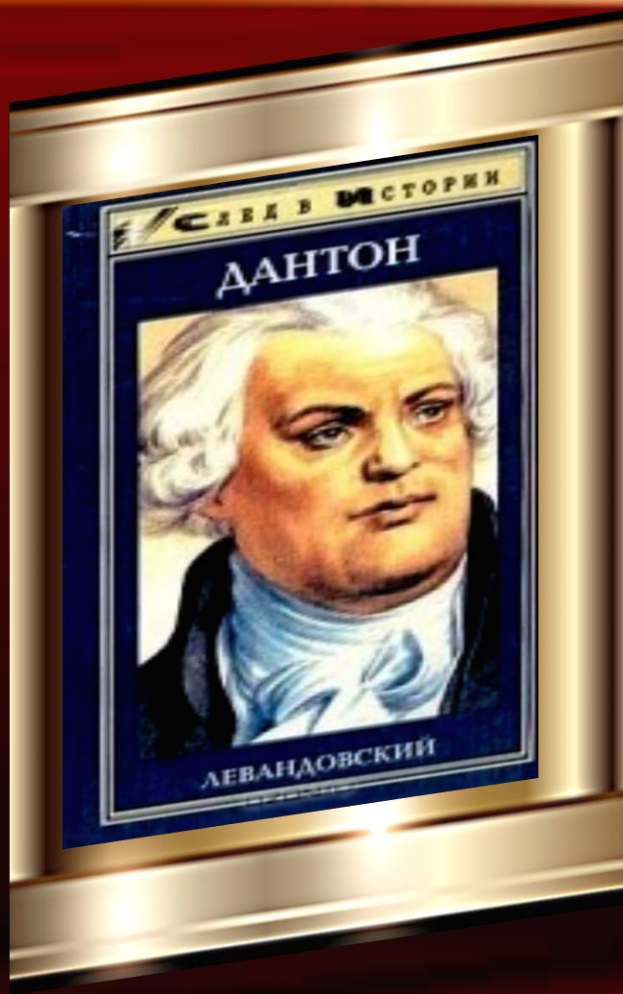


Фигура Ясира Арафата - одна из самых ярких и в то же время противоречивых в современной политической жизни. Книга Г. Концельмана, человека, хорошо знакомого в этом общественным деятелем, ярко освещает Арафата как бы с близкого расстояния. На фоне документального рассказы - почти репортажа - о борьбе палестинцев за обретение Родины автор прослеживает путь Арафата - политика от "человека войны" к "человеку мира".

ТЗ(9/4)

ЛЗ4 Левандовский А.П.

Дантон / А.П. Левандовский. – Ростов на Дону : Феникс, 1997. – 416 с.



В замечательной книге А. П. Левандовского рассказывается о жизни Жоржа Дантона - выдающегося деятеля Великой французской буржуазной революции.

ТЗ(4/9)

Х35 Хейг К.

Елизавета I Английская / К. Хейг. – Ростов на Дону : Феникс, 1997. – 320 с.

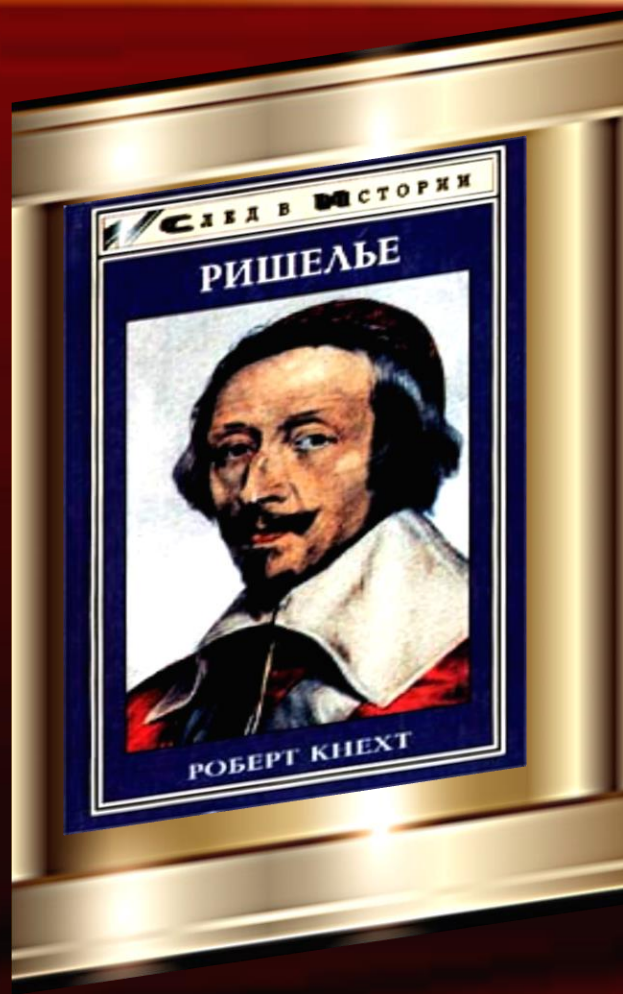


Перед вами - не биография Елизаветы I. Сегодня их написано очень много. Автор попытался разносторонне проанализировать опыт политической власти Елизаветы. Последние исторические исследования - об аресте рьяных протестантов, о махинациях политиков в Совете, суде и парламенте, о планировании и проведении военных и морских кампаний - изменили тот угол зрения, под которым традиционно рассматривалась личность Елизаветы. Автор пытается понять, что можно было ожидать от женщин в 16 веке и как некоторые из них преодолевали догмат, навязанный мужчинами. Эта книга расскажет о том, как ей удавалось удерживать ту ограниченную власть, которой она обладала.

ТЗ(4/9)

К53 Кнехт Р. Дж.

Ришелье / Р. Дж. Кнехт. – Ростов на Дону : Феникс, 1997. – 384 с.

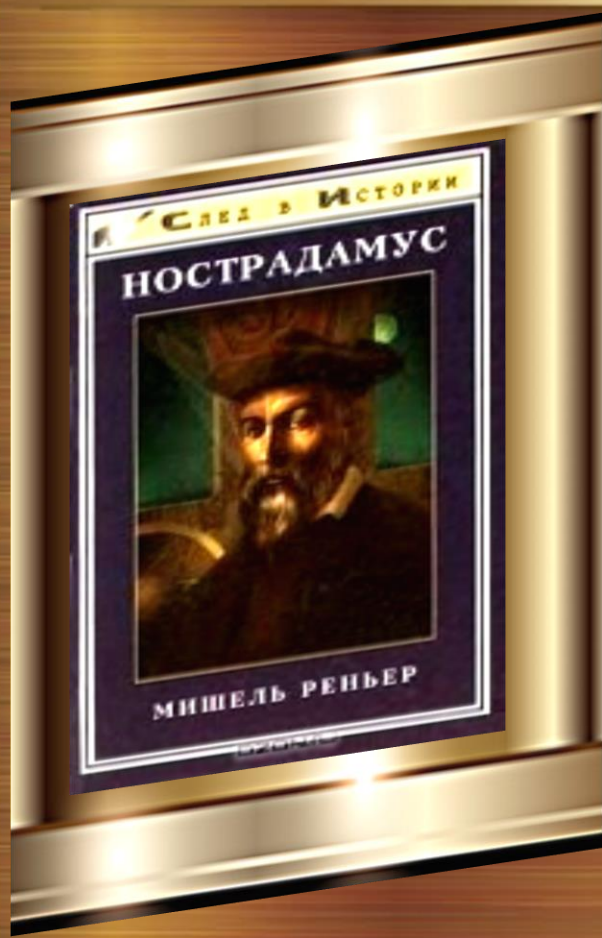


Книга Роберта Кнехта, профессора французской истории Бирмингемского университета, посвящена жизни и судьбе выдающегося политического деятеля Франции XVII в. кардинала де Ришелье (1585-1642), сыгравшего заметную роль в истории Франции и Европы начала Нового времени. Книга написана на основе последних достижений современной исторической науки. На русском языке публикуется впервые. В настоящем издании опущен библиографический очерк, главным образом потому, что большая часть книг, включенных в него, недоступна российскому читателю.

ТЗ(4/9)

Р39 Реньер Мишель

Нострадамус / Мишель Реньер. – Ростов на Дону : Феникс, 1999. – 416 с.



Имя великого прорицателя сегодня у всех на устах. Подходит конец двухтысячелетия, и хочется узнать, что исполнилось из предсказанного им, а что еще ждет в будущем. Газеты одна за другой публикуют пророчества, истолкованные нострадамусоведами, где как рефрен звучит одна мысль - надо ждать неприятностей от того, что придет с неба в седьмом месяце 1999 года. Но придворный астролог и медик, состоящий на службе при королевстве Франции Екатерине Медичи, по собственному его признанию, не был предсказателем. Он называл себя наблюдателем. Главным его занятием были анализ и синтез Великой Эзотерической Науки - Магии, представителем которой он был как Посвященный в Великую Работу. Именно с этих позиций и рассматриваются несколько катренов, что дает возможность представить творчество Нострадамуса с другой стороны, многим не известной.

Ч21

Д26 Деген И.

Имануил Великовский / И. Деген. – Ростов на Дону : Феникс, 1997. – 544 с.

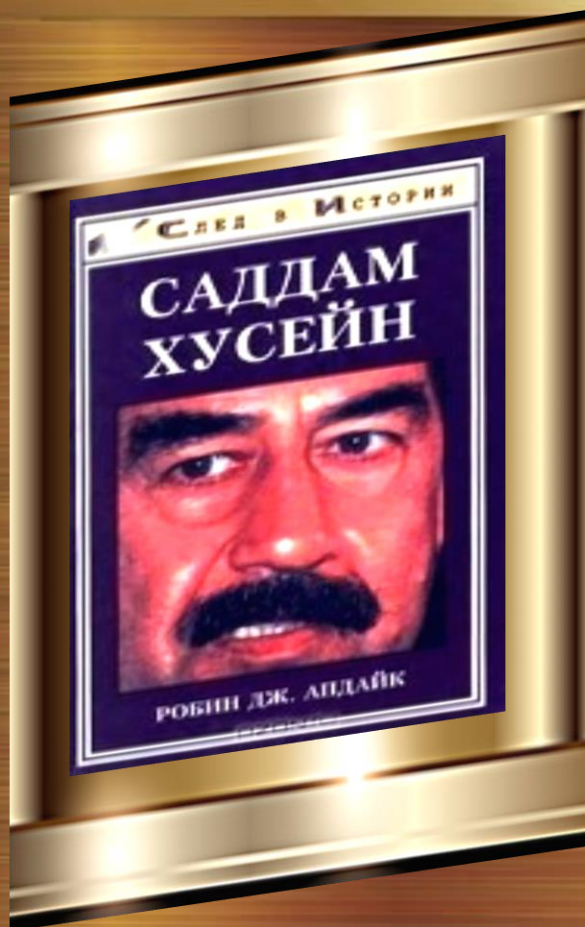


Имя Иммануила Великовского, можно сказать с уверенностью, практически неизвестно рядовому российскому читателю; не найти его и в наших энциклопедиях недавних времен. Этот замечательный человек, врач по образованию и ученый по призванию, четыре десятилетия своей жизни посвятил науке - астрономии, геологии, палеонтологии, истории, психоанализу. Результатом его многолетней напряженной работы стала серия научных трудов по древней истории - 'Миры в столкновениях', 'Века в хаосе', 'Рамзес II и его время', 'Народы моря' и др. Книга рассказывает о трудном жизненном и творческом пути этого интересного человека - врача, ученого, писателя - уроженца Российской империи.

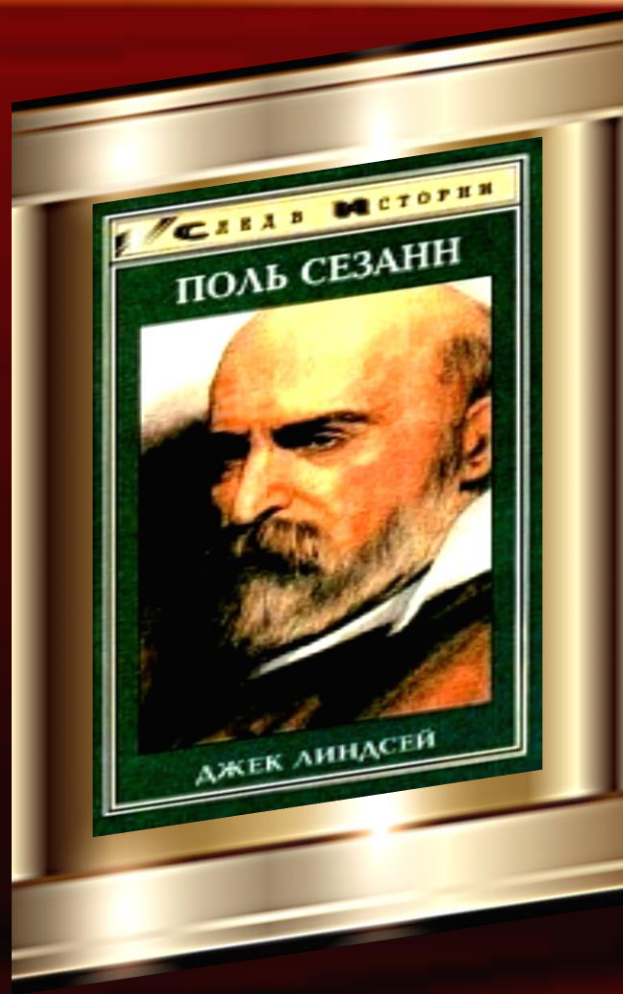
ТЗ(4/9)

А76 Апдайк Р. Дж.

Саддам Хусейн / Р. Дж. Апдайк. – Ростов на Дону : Феникс, 1999. – 512 с.



В книге рассматривается история бурной политической карьеры диктатора Ирака, вступившего в конфронтацию со всем миром. Саддам Хусейн правит Ираком уже в течение 20 лет. Несмотря на две проигранные им войны и множество бед, которые он навлек на страну своей безрассудной политикой, режим Саддама силен и устойчив. Что способствовало возвышению Хусейна? Образ Саддама Хусейна рассматривается в контексте древней и современной истории Ближнего Востока, традиций, менталитета и национального характера арабов. Книга рассчитана на преподавателей и студентов исторических, философских и политологических специальностей, на всех, кто интересуется вопросами международных отношений и положением на Ближнем Востоке.

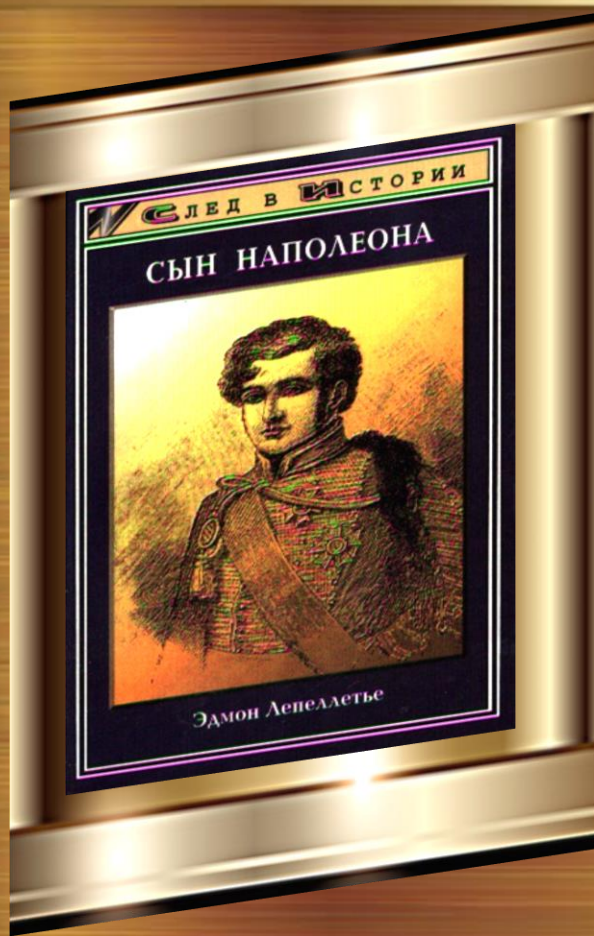


Известный английский писатель и искусствовед посвятил книгу жизни и творчеству одного из самых значительных французских живописцев второй половины XIX - начала XX века. Прослеживаются пути эволюции творчества Сезанна, исследуется его художественный метод, в связи, с чем подробно рассматриваются его произведения. Излагая факты биографии Сезанна, автор много внимания уделяет дружбе художника с писателем Э Золя, а также отношениям мастера с художниками-импрессионистами, в первую очередь с К.Писсарро, Э.Мане, К.Моне и другими. Приводятся выдержки из переписки Сезанна со многими деятелями французской культуры, а также его юношеские стихи. Драматическая судьба Сезанна показана на широком фоне культурной жизни Франции его времени.

И

Л48 Лепеллетье Э.

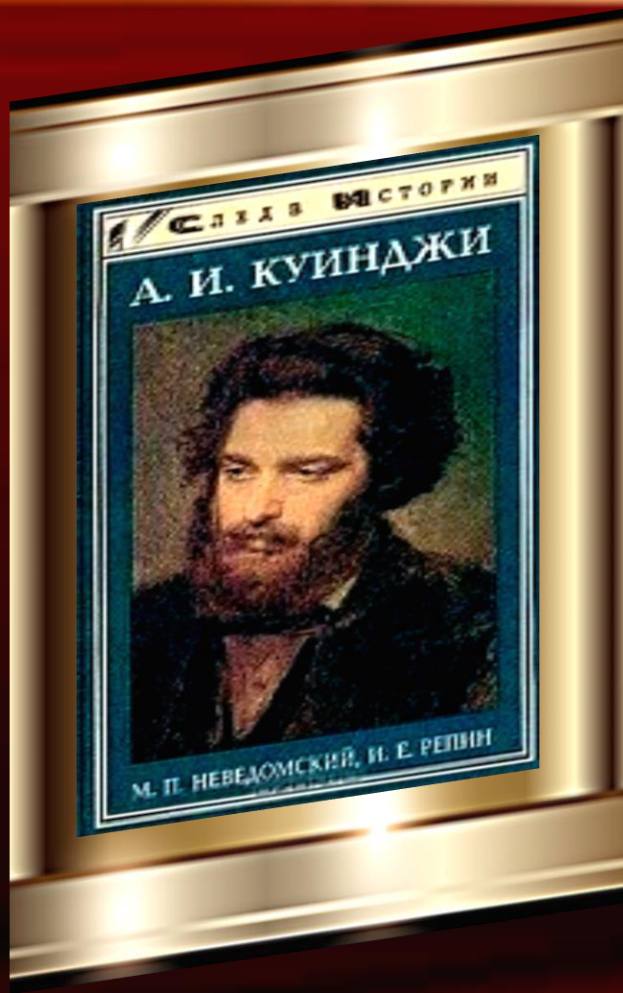
Сын Наполеона / Э. Лепеллетье. – Ростов на Дону : Феникс, 1999. – 320 с.



В то время как на далеком острове доживает последние годы Наполеон I, его сын и наследник подрастает при дворе своего деда, австрийского императора, где мальчика воспитывают как герцога Рейхштадтского, исключая всякое напоминание о его происхождении. Написанная в жанре детектива и по остроте сюжета не уступающая романам Дюма, книга повествует о трагической судьбе и загадочной смерти сына опального императора, об одной из неудавшихся попыток спасти Наполеона Бонапарта и о его последних днях жизни на Святой Елене. Читатель познакомится с событиями трех дней бескровной революции 1830 года. Занимательность и острота сюжета, без сомнения, привлекут внимание любителей авантюрного романа

Н40 Неведомский М. П.

А.И. Куинджи / М.П. Неведомский, И.Е. Репин. — Ростов на Дону : Феникс, 1997. — 320 с.

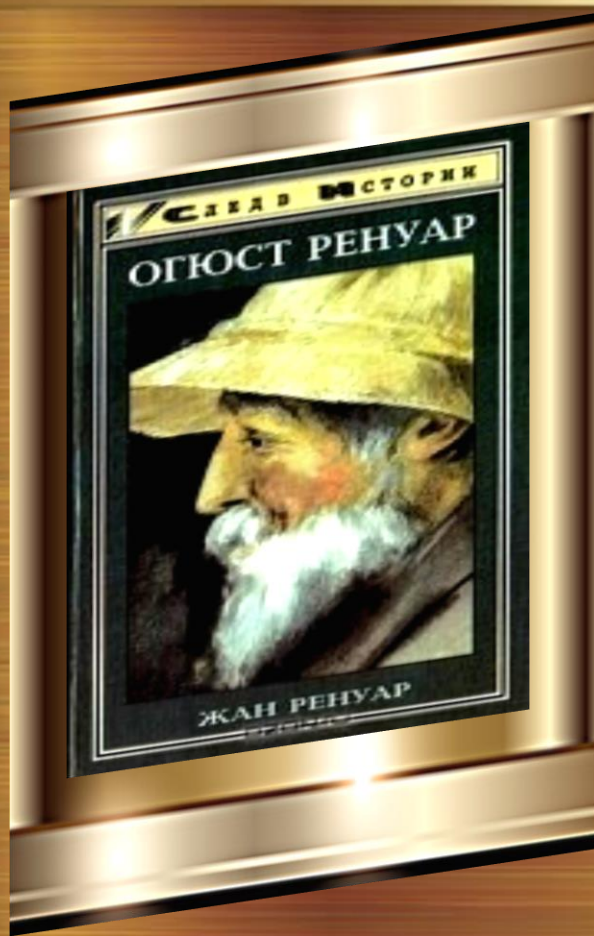


В истории России трудно встретить столь оригинальную и столь исключительную самобытную натуру, по выражению Репина "гения-изобретателя", однолюба, всю жизнь горевшего огнем любви к искусству и только к искусству. В детстве - сиротство и нищета, а под конец жизни - огромное состояние, которое он целиком отдал на нужды родного искусства, высочайшая художественная слава, блеск такого успеха, который выпал немногим русским художникам.

75

Р39 Ренуар Ж.

Огюст Ренуар / Ж. Ренуар. – Ростов на Дону : Феникс, 1997. – 416 с.

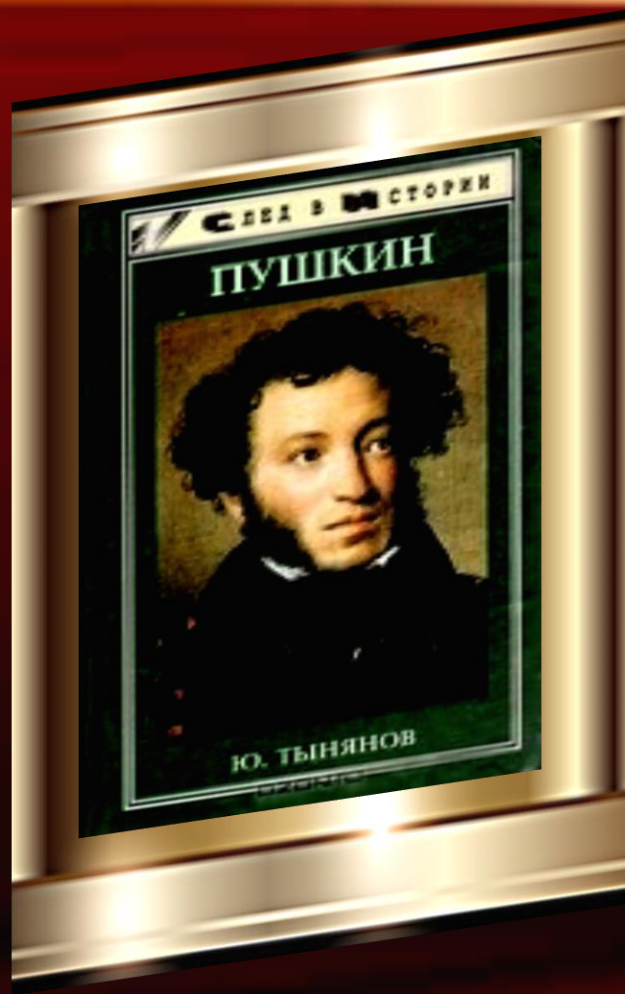


Пьер-Огюст Ренуар - замечательный французский художник, поднялся с низов общества до вершин мировой славы. Судьба не всегда была к нему благосклонной, но оптимизм живописца не иссякал. "В мире достаточно печальных вещей - так не будем же создавать еще и новых" - любил повторять художник. Биографию П.-О.Ренуара рассказывает читателям Жан Ренуар, сын художника, знаменитый французский кинорежиссер.

P2

T93 Тынянов Ю.

Пушкин / Ю. Тынянов. – Ростов на Дону : Феникс, 1998. – 445 с.



Биографический роман о великом русском поэте Юрий Тынянов писал, следуя пушкинскому плану автобиографии. Ему удалось расшифровать многие загадки, незавершенные фразы, недолисаные фамилии и опровергнуть ложное представление о Пушкине как о ветреном, легко менявшем свои привязанности человеке. Роман остался незаконченным.

75

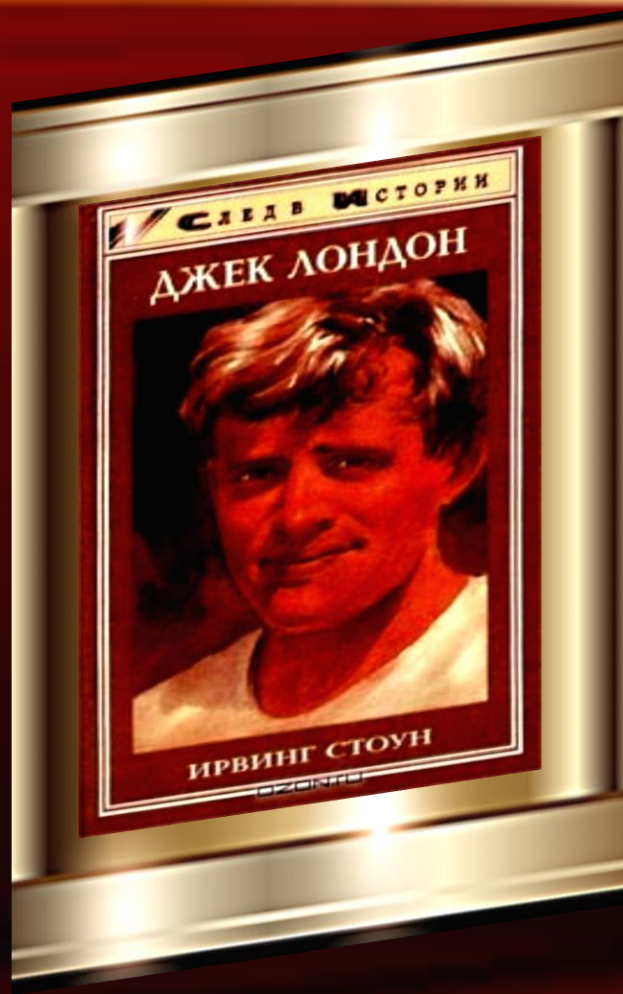
В15 Валлантен А.

Пабло Пикассо / А. Валлантен. – Ростов на Дону : Феникс, 1998. – 448 с.



Пабло Пикассо - одна из самых ярких, противоречивых и потрясающих фигур в мировой живописи. За свою более чем полувековую деятельность Пикассо превратился в личность почти мифическую, его воспринимают уже не как человека, а как уникальное явление, как невиданный феномен. Книга Антонины Валлантен - одна из первых попыток в России создать живой и незабываемый образ замечательного художника, человека, общественного деятеля. Книга рассчитана на самый широкий круг читателей, любителей живописи и поклонников неувядаемого творчества Пабло Пикассо.

И
С82 Стоун И.
Моряк в седле / И. Стоун. – Ростов на Дону : Феникс, 1997. – 416 с.



Книга И.Стоуна была написана в 1938 году и с тех пор остается одной из лучших биографий Джека Лондона.

8И

Д13 Давид К.

Франц Кафка / К. Давид. – Ростов на Дону : Феникс, 1998. – 384 с.



Эта книга - рассказ о творчестве Кафки, оставившем неизгладимый след в нашей эпохе. Существует множество воспоминаний о Кафке: "интерпретации" с избытком следуют одна за другой. Но до сих пор не доставало общей биографии писателя. Вот она! Лучше чем Клод Давид, издатель и автор комментариев полного собрания сочинений Кафки, ее никто бы не сумел написать.

ТЗ(4/9)

Б88 Броган Х.

Джон Кеннеди / Х. Броган. — Ростов на Дону : — Феникс, 1997. — 384 с.



«Политика должна быть нравственной», — говорят озабоченные будущим. «Политика — дело грязное», — угрюмо твердят озабоченные сиюминутным. И часто выигрывают сегодня, но, как правило, терпят поражение завтра. Джон Кеннеди иногда приходилось поддаваться угрюмому принципу, но в целом его политика была подчинена светлому, нравственному. И это чувствовала не только Америка. Автор пишет: «Убийство в Далласе заставило содрогнуться весь мир». Это не дань риторике. Содрогнулась и та часть мира, которая должна была по предписанному ей правилу считать правительство США главным источником всех зол и бед на земле. Но даже те, кто свято верил в это, а таких было много, не могли не содрогнуться от выстрелов в Далласе... На любом президенте больше пятен, чем на Солнце. И все же бывают среди них те, чье предназначение — сделать жизнь хоть чуточку светлее. Джон Кеннеди — в первом ряду таких президентов.

ТЗ(4/9)

Д16 Дамс Х.Г.

Франсиско Франко / Х.Г. Дамс. – Ростов на Дону : Феникс, 1999. – 352 с.



Биография генералиссимуса Франко (1892 - 1975) написана немецким историком Х. Г. Дамсом. Впервые на русском языке издается оригинальная работа о жизни и деятельности одного из крупнейших политиков Испании XX века - каудильо и главе государства, на протяжении почти сорока лет вершившего судьбами страны, - Франсиско Франко Баамонде.

The background image shows a library setting. In the foreground, a laptop is open on a dark wooden desk, its screen dark. Next to it, a large, thick, antique book is open, showing aged, yellowed pages. Behind the desk, tall wooden bookshelves are filled with numerous books. A small lamp is visible on one of the shelves, casting a warm glow. The overall atmosphere is scholarly and quiet.

Спасибо за внимание!

Наш адрес: г. Алчевск,
ул. Ленинградская, 45а

<http://library.dstu.education>

Научная библиотека ДонГТУ (ауд. 203)