



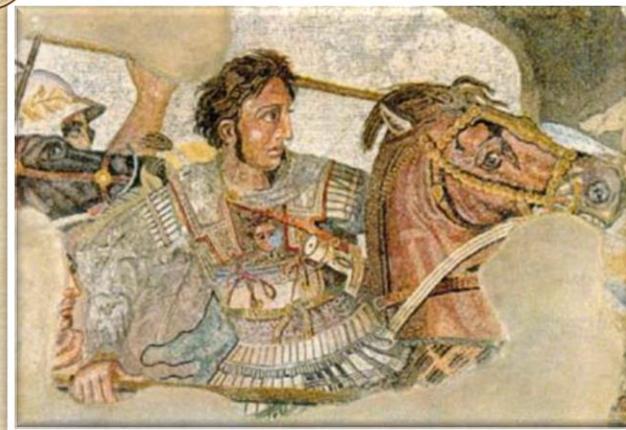
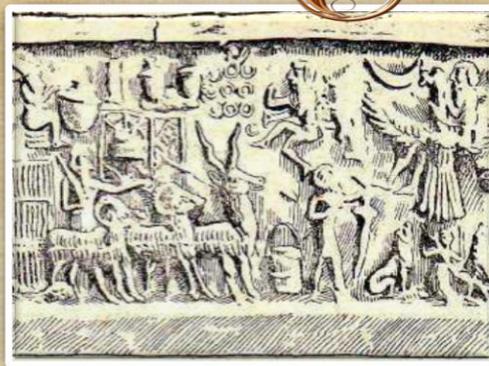
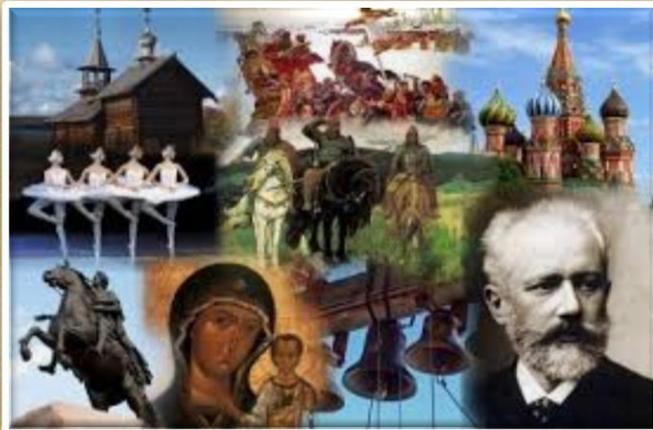
Научная библиотека
Государственного образовательного учреждения высшего образования
Луганской Народной Республики
«Донбасский государственный технический институт»

История культур: от первобытности до современности

*Виртуальную выставку выполнила:
библиотекарь Блаженкова Елена Станиславовна*

История и культура являются неотъемлемыми составляющими общества, государства и всей мировой цивилизации в целом. Чтобы прогнозировать будущее, не совершать роковых ошибок прошлого необходимо учитывать опыт прошлых поколений, также не забывая и о преемственности традиций и культуры своих предков, сохранении самобытности этносов, народов, наций. Вместе с тем, на современном этапе – глобализации и сотрудничества между странами не следует забывать и о таком понятии, как диалог культур.

Культура – основной отличительный признак, разделяющий человека и животный мир. Человек начинается с первого культурного акта, выраженного в разумной деятельности, т.е. в труде. Из этого первого акта, как из крошечного зернышка, брошенного на благодатную почву, в течение тысячелетий выросло могучее древо познания, связанное с человеческим интеллектом и воплощенное в науке; общественные отношения, определяемые чувством нравственности и составляющие предмет этики; а также огромный мир искусства, порожденный присущим человеку чувством гармонии и красоты и составляющий предмет эстетики.



В истории человечества существовало множество культур — самобытных, не похожих одна на другую... На Земле одновременно соседствуют самые разные культуры. Как они возникли? Какова их судьба? Способны ли они воспринимать друг друга?

В прошлом веке ученые считали, что можно говорить только об одной культуре, которая олицетворяет конкретные стадии единого духовного процесса. Какие-то культуры выглядят странными, патриархальными, потому что они действительно отражают древнее самосознание человечества, другие, напротив, уже существенно продвинулись в своем развитии, приобрели современный облик.



Тогда же возникла, иная мысль: эти культуры на самом деле различны, самобытны, и даже вообще не имеют друг с другом ничего общего. Эти вопросы, мысли, рассуждения привели к тому, что родилась культурология – наука о множественности культур, об их уникальности, несхожести.

Сегодня она призвана помочь нам понять тот очевидный факт, что любое социальное изменение начинается именно как сдвиг внутри культуры, как результат появления новых ценностных ориентаций, как итог действия разнообразных социокультурных закономерностей.



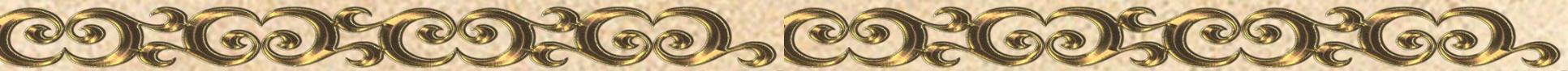
Предмет **культурологии** — исследование феномена культуры как исторически-социального опыта людей, который воплощается в специфических нормах, законах и чертах их деятельности, передаётся из поколения в поколение в виде ценностных ориентиров и идеалов, интерпретируется в «культурных текстах» философии, религии, искусства и права.

Смысл **культурологии** на сегодняшний день в том, чтобы учить человека на уровне культуры, как её создателя. В зависимости от целей и предметных сфер, уровня знания и обобщения выделяют *фундаментальную* и *прикладную* культурологию.

Фундаментальная культурология изучает культуру с целью теоретического и исторического познания этого феномена, занимается разработкой категориального аппарата и методами исследования; на этом уровне можно выделить философию культуры.

Прикладная культурология, опираясь на фундаментальные знания о культуре, изучает отдельные её подсистемы — экономическую, политическую, религиозную, художественную — с целью прогнозирования, проектирования и регулирования актуальных культурологических процессов.





Ч

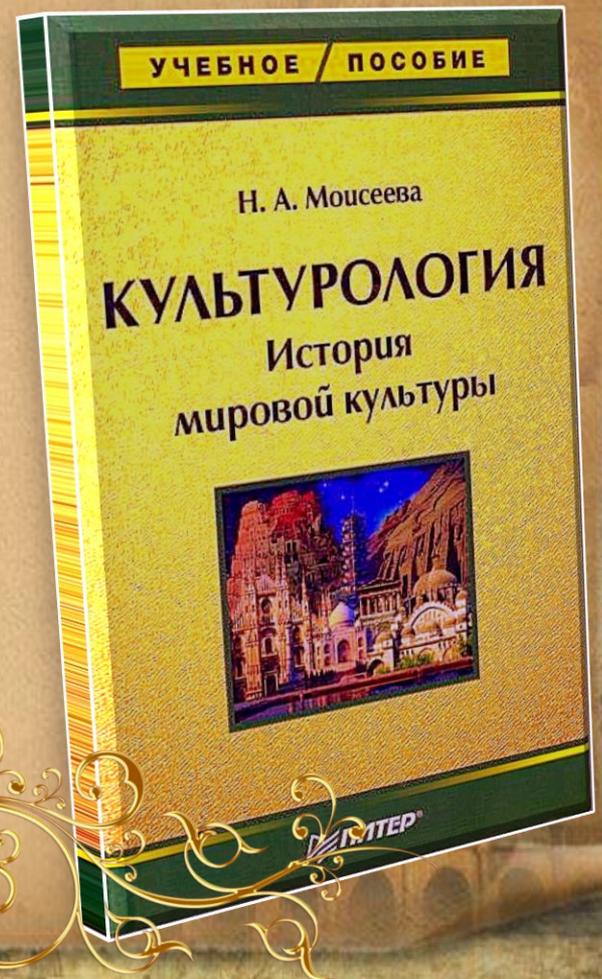
М74 Моисеева Н. А.

**Культурология : история мировой культуры : [учеб.пособие] /
Н. А. Моисеева. — СПб. : Питер, 2008. — 256 с. + прил. — (Учебное
пособие).**

В учебном пособии рассматривается развитие культуры в разных регионах мира, вычленяются основные этапы историко-культурного развития, дается представление о богатстве и многообразии национальных культур. В истории культуры России, при ее яркой самобытности, прослеживается преемственность части целому — мировой культуре. Соотношение цивилизаций Востока и Запада рассматривается через диалог культур.

Пособие написано в соответствии с Государственным стандартом и содержит разработанные автором учебные тесты по всем изучаемым темам, вопросы для повторения. В приложениях представлены планы семинарских занятий, вопросы для повторения, темы для докладов и творческих работ, примерный экзаменационный тест и тексты по персоналиям.

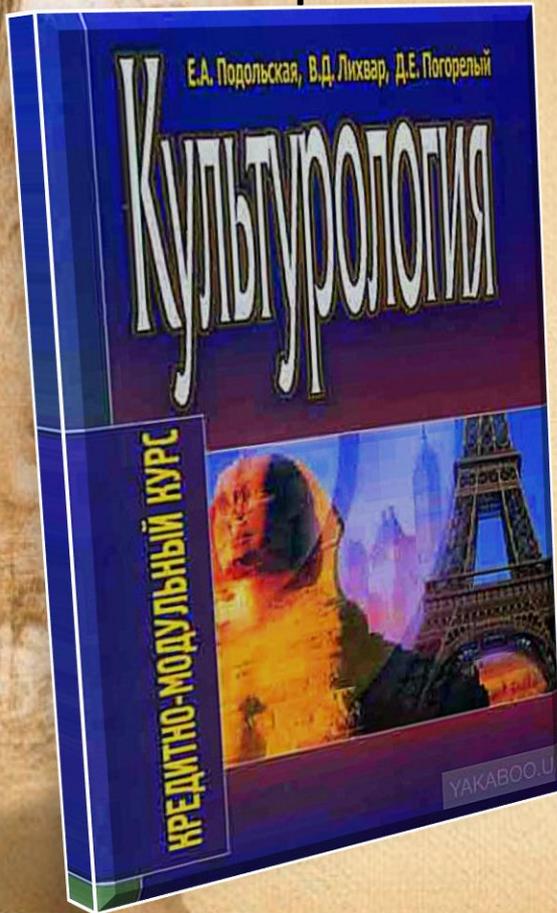
Учебное пособие может быть полезно студентам, преподавателям и всем интересующимся вопросами изучения культуры.



Ч

П44 Подольская Е. А.

Культурология : кредитно-модульный курс : учеб. пособие для студ. вузов / Е. А. Подольская, В. Д. Лихвар, Д. Е. Погорельый. — 6-е изд., испр. и доп. — К. : ИНКОС ; Центр учебной литературы, 2007. — 332 с. : ил. + прил.



Учебное пособие разработано по стандартам кредитно-модульно-рейтинговой системы обучения в соответствии с требованиями Болонского процесса. Рассматриваются вопросы природы и сущности культуры, выясняются основные свойства культурных форм, анализируются исторические типы культуры, проблемы межкультурной коммуникации и пр.

В пособие также включены тестовые задания и контрольные вопросы к каждому модулю курса, итоговые задания, биографический справочник и культурологический словарь.

Для студентов высших учебных заведений.



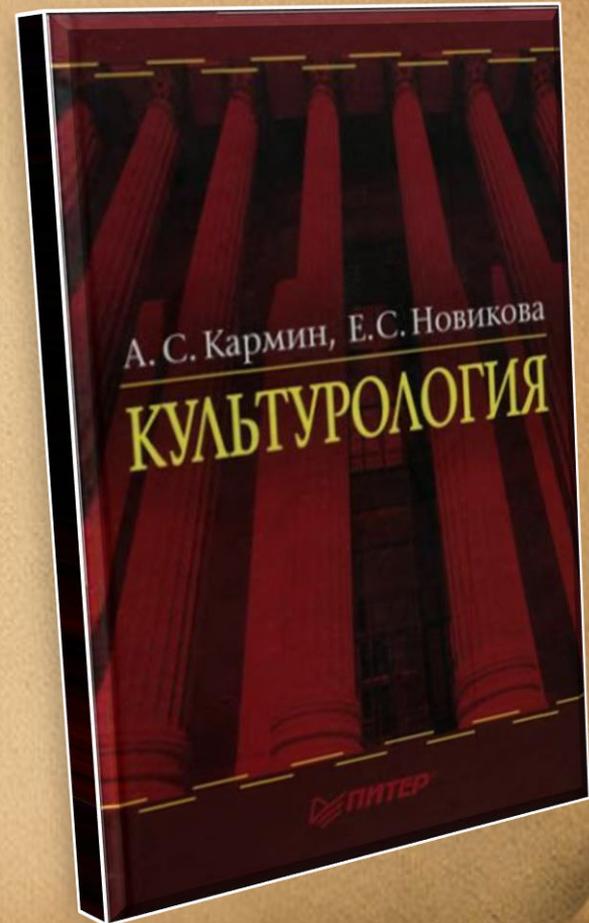
Ч

К24 Кармин А. С.

Культурология: экзаменационные ответы для студентов вузов / А. С. Кармин, Е. А. Гусева. — СПб. : Питер, 2006. — 167 с. — (Завтра экзамен).

Данная книга представляет собой учебник, освещающий все вопросы вузовской программы курса культурологии. Авторы в систематизированном виде излагают содержание современных научных представлений о культуре. Теоретические проблемы культурологии раскрываются с привлечением конкретного фактического материала.

Учебник предназначен для студентов и школьников-старшеклассников. Популярность и лаконичность делает его доступным для широкого круга читателей.



Ч

В58 Власенко О. И.

Культурология : учеб. пособие для студ. высших и средних учеб. заведений / О. И. Власенко, Ю. В. Зайончковский. — Харьков : Парус, 2006. — 512 с.

Пособие предназначено для студентов высших и средних учебных заведений, изучающих культурологию. Текст создан с учетом и использованием достижений современной культурологической науки. Обширный список рекомендованной литературы позволяет углубленно изучить затронутые проблемы истории и теории культуры.

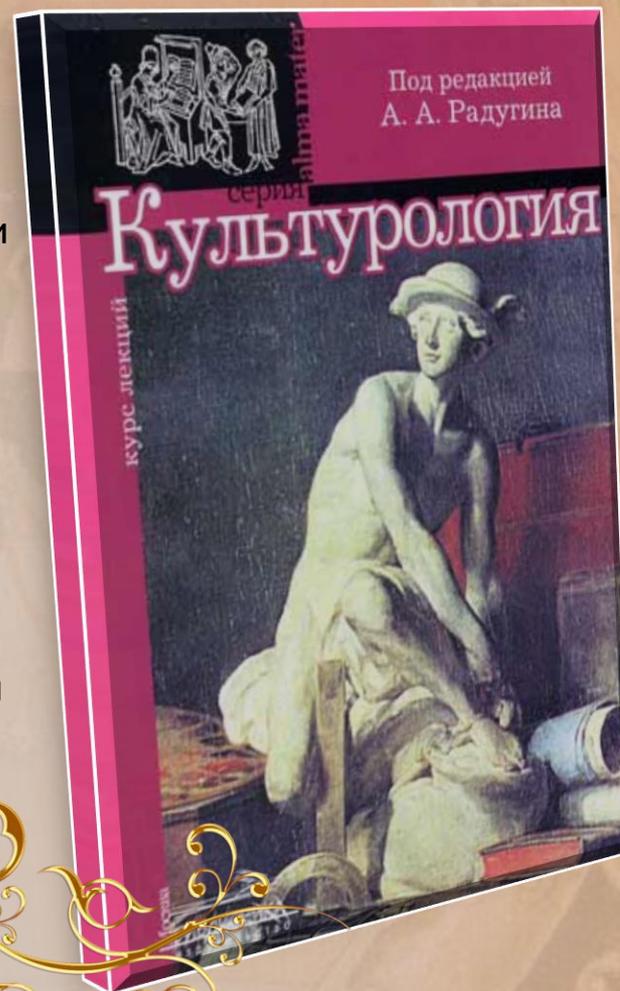


Ч

К90 Культурология : учеб. пособие / под ред. А. А. Радугина ; сост. А. А. Радугин. — М. : Библионика, 2005. — 304 с. — (Alma mater).

Пособие написано в соответствии с «Государственными требованиями (Федеральный компонент) к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускников высшей школы по циклу «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины». В нем рассматривается сущность и предназначение культуры: основные школы, концепции и направления в культурологии, история мировой и отечественной культуры, сохранение мирового и национального культурного наследия.

Предназначено в качестве учебного пособия для студентов вузов, техникумов, учащихся колледжей, гимназий, старших классов школ.



Ч

М21 Малюга Ю. Я.

Культурология : учеб. пособие для студ. негуманитарных вузов /
Ю. Я. Малюга. — М. : ИНФРА-М, 2004. — 333 с.



Пособие предназначено для студентов негуманитарных вузов. В краткой, конспективной форме излагаются основные теоретические положения и концепции культурологии; в сжатых очерках описаны основные комплексы культурных явлений, определяющих специфику ряда обществ прошлого. Пособие охватывает большую часть курса и призвано дать студентам исходные ориентации для изучения многообразных духовных течений и осознания их подлинного значения в жизни общества.

Ч

К90 Культурология : учеб. пособие для студ. вузов / А. И. Шаповалов, И. Н. Колясников, С. А. Голованова и др. ; под ред. А. И. Шаповалова. — М. : Владос, 2004. — 320 с. : ил. — (Учебное пособие для вузов).

Учебное пособие знакомит студентов с закономерностями мирового художественного процесса, произведениями искусства и личностями их творцов, формирует представление о специфике эволюционного развития мировой художественной культуры.

Адресовано студентам высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Культурология».

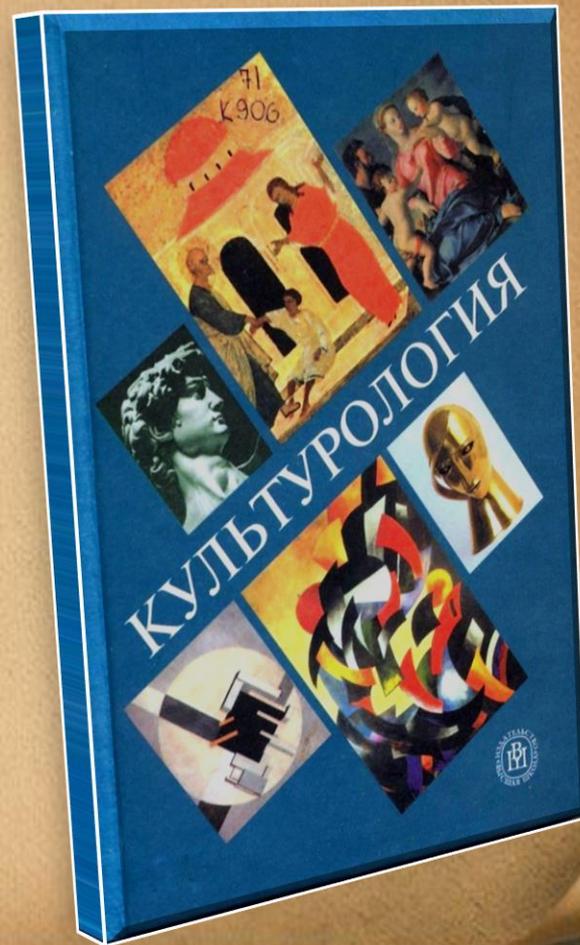


Ч

К90 Культурология : учеб. пособие для студ. вузов / [В. А. Глуздов, А. А. Касьян, И. И. Лукичева и др.] ; под ред. В. А. Фортунатовой, В. А. Шапошникова. — М. : Высшая школа, 2003. — 304 с.

В учебном пособии в живой литературной форме на конкретных примерах, взятых из истории развития национальных культур и различных сфер культуры, раскрываются основные понятия культурологии – культура, цивилизация, морфология культуры и ее функции, культурогенез, ценности, нормы и институты культуры, культурная идентичность и т.д. Авторы ставили своей целью системные знания по культуре сделать базой для умения оценивать и осваивать достижения культуры, включаться в межкультурный диалог, развивать и ретранслировать культурные достижения.

Для студентов ВУЗов гуманитарных факультетов.

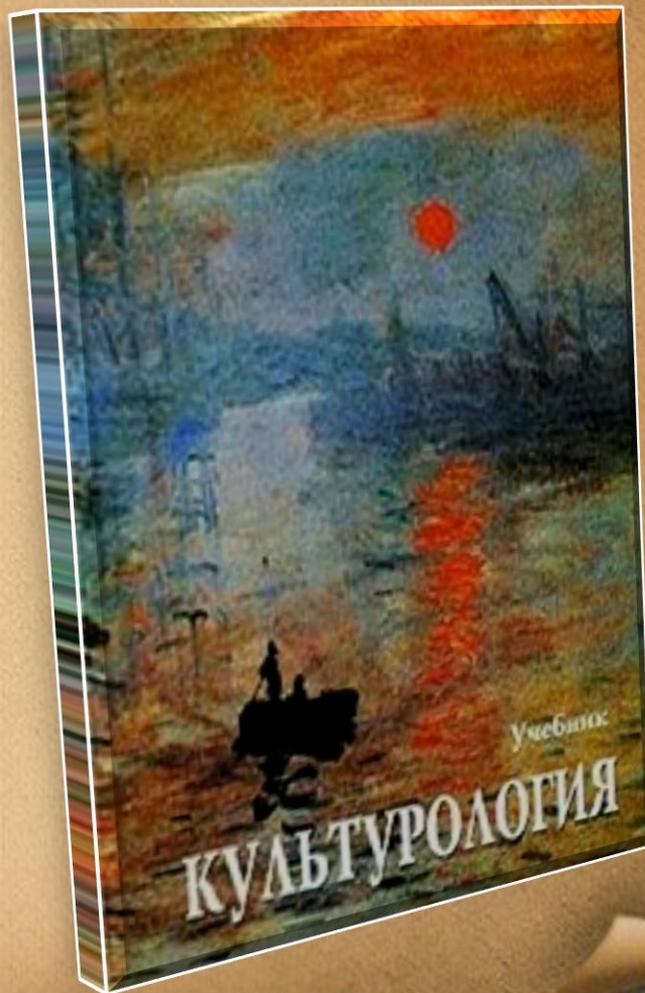


Ч

К90 Культурология. История мировой культуры : учеб. пособие для студ. вузов / Г. С. Кнабе, И. В. Кондаков, Т. Ф. Кузнецова ; под ред. Т. Ф. Кузнецовой. — М. : Academia, 2003. — 606 с.

Учебник «Культурология. История мировой культуры» предназначен для студентов вузов, изучающих предмет «Культурология» и полностью соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Читатель познакомится с важнейшими событиями в культурной истории человечества, с наиболее яркими особенностями национальных культур различных стран.



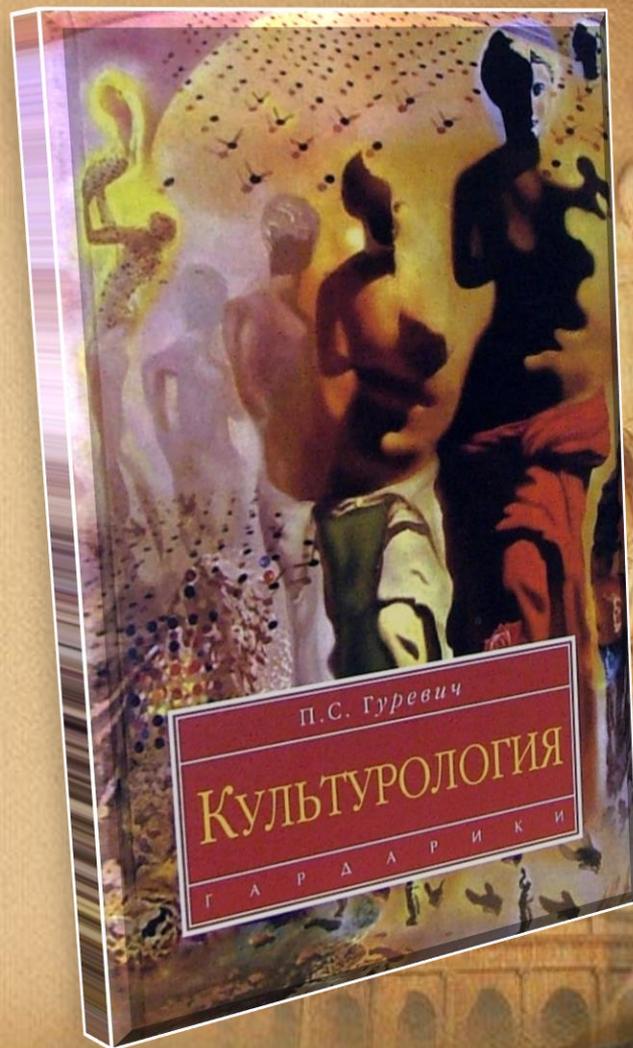
Ч

Г95 Гуревич П. С.

Культурология : учеб. пособие для студ. вузов / П. С. Гуревич. — М. : Гардарики, 2003. — 278 с.

Рассматриваются центральные проблемы курса «Культурология»: что есть культура, как она соотносится с природой, в чем ее отличие от цивилизации, отчего рождается множество культур, как они взаимодействуют и т.п. Автор, Гуревич Павел Семенович, доктор философских наук, доктор филологических наук, профессор, заведующий сектором Института философии РАН, трактует культурологию как интегральное выражение гуманитарного знания, анализирует развитие мировой истории через совокупный духовный опыт человечества.

Для преподавателей и учителей, студентов вузов.



Ч

K90 Культурология : история мировой культуры : учебник для студ. вузов / Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, С. Д. Бородина ; под ред. А. Н. Марковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ, 2003. — 577 с. : ил.



Это доработанное и значительно расширенное переиздание известного учебника (1-е изд. — Юнити, 1995). Культура анализируется как сложная многоуровневая система, включающая различные сферы — искусство, науку, религию, материальную культуру, обычаи и нравы народов. Рассматривается культура ведущих регионов мира (Европа, Восток, Америка) и ведущих стран разных эпох (первобытный мир. Древний мир, Средневековье, Новое и Новейшее время); даются анализ тенденций культурного развития регионов и краткая характеристика особенностей протекания этих процессов по этапам. Издание иллюстрировано.

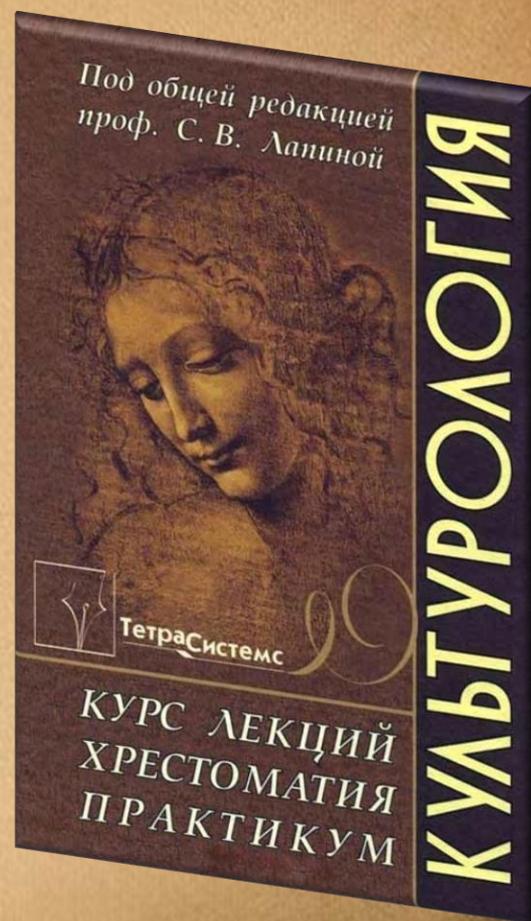
Для студентов вузов, учащихся колледжей и школ, а также для всех читателей, интересующихся историей мировой культуры.

Ч

К90 Культурология : курс лекций : хрестоматия : практикум : учеб. пособие для вузов / С. В. Лапина, Е. М. Бабосов, А. А. Жариков ; под общ. ред. С. В. Лапиной. — Минск : ТетраСистемс, 2003. — 496 с.

Книга представляет собой учебно-методический комплекс, состоящий из трех частей: «Курс лекций», «Хрестоматия», «Практикум». На основе системного подхода раскрываются теоретико-методологические основы культурологии, исторические этапы развития мировой и отечественной культуры и ее актуальные проблемы. Содержание книги полностью соответствует образовательному стандарту высшей школы по курсу «Культурология».

Адресуется студентам и преподавателям высших учебных заведений.



Ч

К90 Культурология : учеб. пособие для студ. вузов / Г. В. Драч, В. Е. Давидович, А. Н. Ерыгин ; под ред. Г. В. Драча. — М. : Альфа-М, 2003. — 432 с.

Пособие подготовлено на кафедрах теории культуры, этики и эстетики и исторической культурологии Ростовского государственного университета. Представляя авторскую концепцию содержания культурологии как научной и учебной дисциплины, отвечает требованиям государственного образовательного стандарта. Содержит типологии культуры, материалы по теории культуры, проблемам современного культурологического знания, взаимоотношениям культуры с обществом, природой, личностью.

Для студентов высших учебных заведений, а также всех, интересующихся теорией мировой и отечественной культуры.



Ч

Г95 Гуревич П. С.

Культурология : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — М. : Проект, 2003.
— 336 с. — (f-факультет).



Учебник «Культурология» знакомит читателей с различными культурами, их типами и этапами развития; рассказывает о взаимодействиях культур, постепенно подводя читателей к общим закономерностям их становления. Что такое культура? Как она соотносится с природой? В чем отличие культуры от цивилизации? Почему рождается множество культур, и как они взаимодействуют друг с другом? В учебнике также показана структура культуры, ее различные сферы.

Книга предназначена для преподавателей и учителей, студентов и учащихся старших классов, школ, гимназий, лицеев и колледжей, для широкого круга читателей, интересующихся этой увлекательной наукой.

Ч

К90 Культурология : история мировой культуры : учеб. пособие для студ. вузов / Г. С. Кнабе, И. В. Кондаков, Т. Ф. Кузнецова ; под ред. Т. Ф. Кузнецовой. — М. : Academia, 2003. — 606 с.



В учебном пособии рассматривается развитие культуры в разных регионах мира, таких, как Европа, Северная и Латинская Америка, страны Востока, Тропическая и Южная Африка, в различные временные периоды — от древности до современности, а также культура отдельных народов. Все это части целого — мировой культуры. Признавая особость каждой локальной культуры, авторы видят в ней влияние общечеловеческой, продолжение ранее существовавших и соседних культур, проявление их органической связи и преемственности. Специальный раздел посвящен культуре России, в которой наряду с яркой самобытностью находим отражение культур и Запада, и Востока.

Может быть полезно аспирантам, преподавателям и всем интересующимся вопросами изучения культуры.

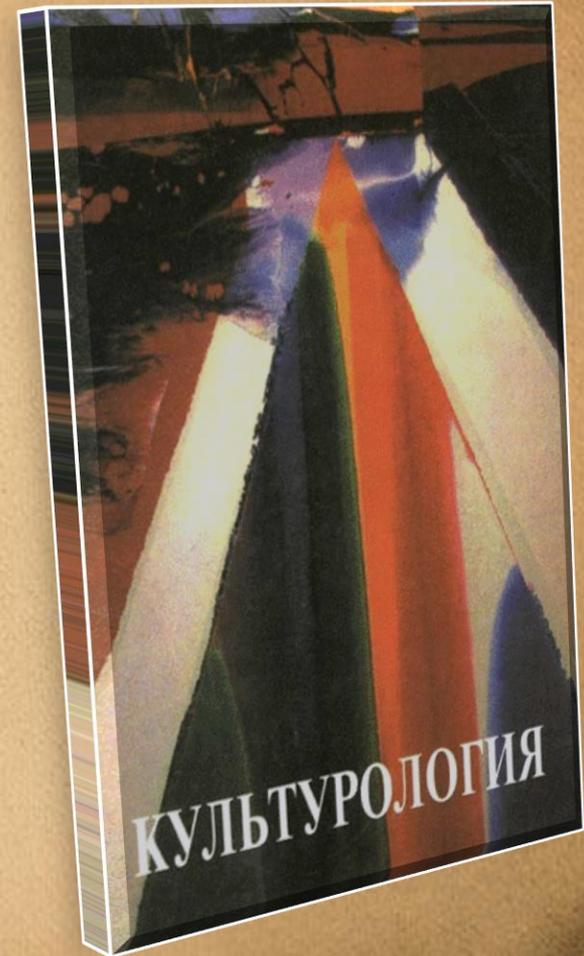
Ч

К90 Культурология : учебник для вузов, обуч. по технич. спец. / под ред. Н. Г. Багдасарьяна. — 4-е изд., испр. — М. : Высшая школа, 2002. — 511 с.

Культурология — новая учебная дисциплина, которая изучается во всех технических вузах России, поэтому предлагаемый учебник ориентирован на специфику технических высших учебных заведений. В нем удачно сочетается панорамное освещение культурологической проблематики с четкостью и строгостью изложения основных понятий и принципов.

Наряду с лекционным материалом в учебнике представлена подборка оригинальных текстов, составленных по темам, даны контрольные вопросы, список литературы, тематика рефератов и краткий культурологический словарь. Все это поможет организовать учебный процесс как при очном, так и при заочном обучении.

Для студентов технических и естественно-научных специальностей вузов. Может быть использован преподавателями и студентами гуманитарных факультетов вузов, учащимися старших классов средней школы, колледжей, лицеев.



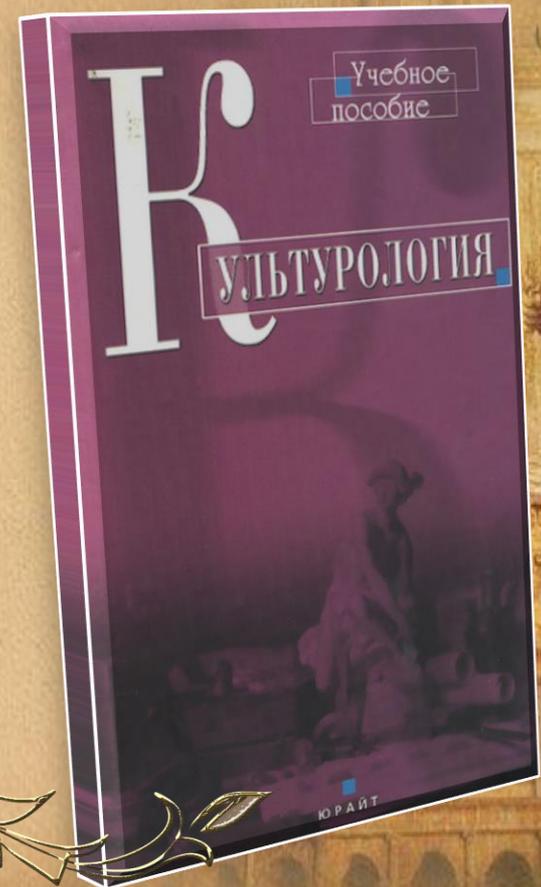
Ч

Г68 Горелов А. А.

Культурология : учеб. пособие для студ. и преп. вузов / А. А. Горелов. — М. : Юрайт-М, 2002. — 400 с.

Культурология — обязательный предмет изучения во всех вузах России. Предлагаемое учебное пособие написано в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта и охватывает все необходимые программные темы. Книга направлена на создание у студентов целостного представления о культуре, ее сущности, месте и роли в человеческом обществе, закономерностях развития.

Для студентов и преподавателей высших учебных заведений.

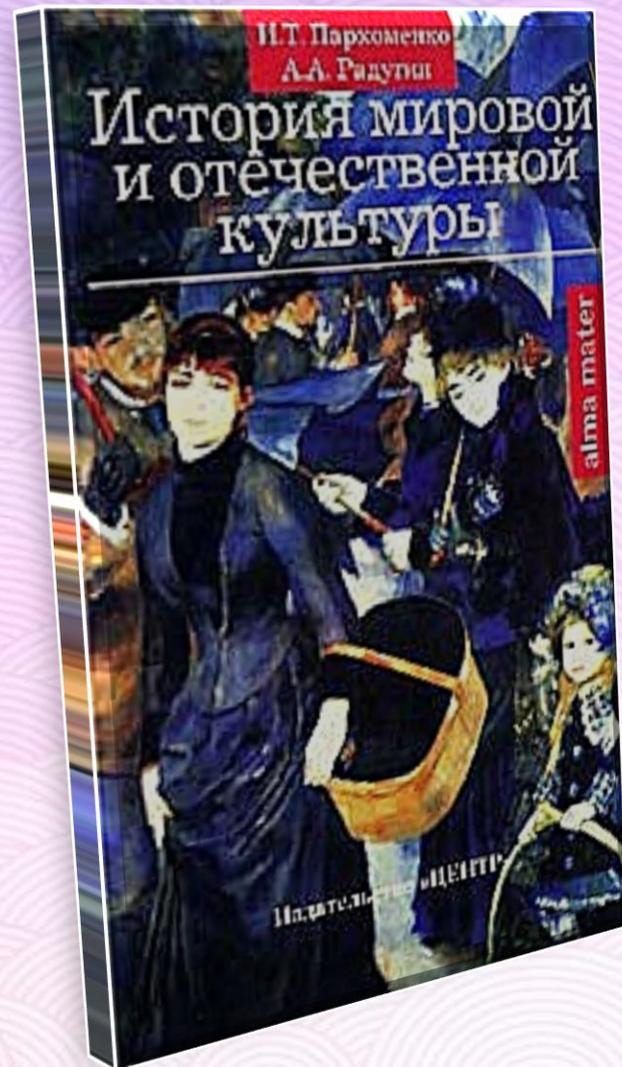


ТЗ(0)

П18 Пархоменко И. Т.

История мировой и отечественной культуры : курс лекций : учеб.
пособие для студ. вузов / И. Т. Пархоменко, А. А. Радугин. — М. : Центр,
2002. — 320 с. — (alma mater).

В пособии предпринята попытка рассмотреть культуру как сложное развивающееся явление, раскрыть основные вехи в истории мировой и отечественной культуры. Для студентов вузов, средних учебных заведений, лицеев, колледжей, гимназий.



Ч

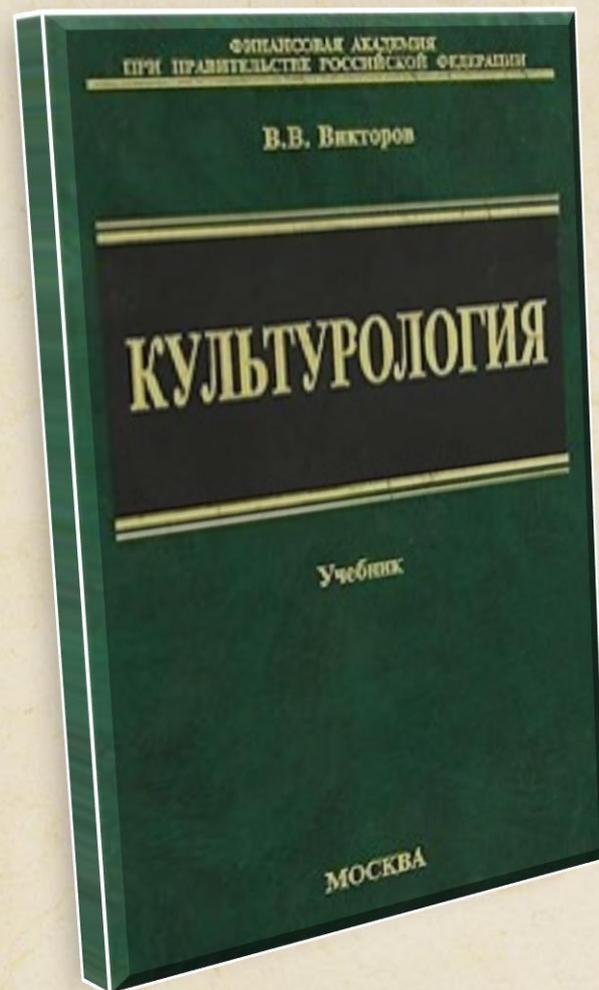
В43 Викторов В. В.

Культурология : учеб. пособие для студ. вузов / В. В. Викторов ; под ред. Р. П. Трофимовой. — М. : Экзамен, 2002. — 543 с.

Настоящее учебное пособие подготовлено в связи с принятием нового поколения федеральной программы курса «Культурология», которая требует более углубленного подхода к изучению этой дисциплины. В результате автор подготовил к изданию качественно новое пособие – «Культурология», каждая глава которого состоит из двух частей — словесного изложения сущности изучаемых вопросов и дополняющего его изобразительного ряда.

Помимо иллюстраций к главам приложены таблицы, схемы, примерный план приведенных семинарских занятий, перечень вопросов для повторения, словарь основных категорий, с которыми студенты и слушатели встречаются в процессе работы с пособием, список рекомендуемой литературы.

Пособие рекомендуется студентам дневного, вечернего отделений вузов, а также может быть использовано при дистанционном обучении студентов институтов повышения квалификации, в том числе при получении второго высшего образования.



ТЗ(0)

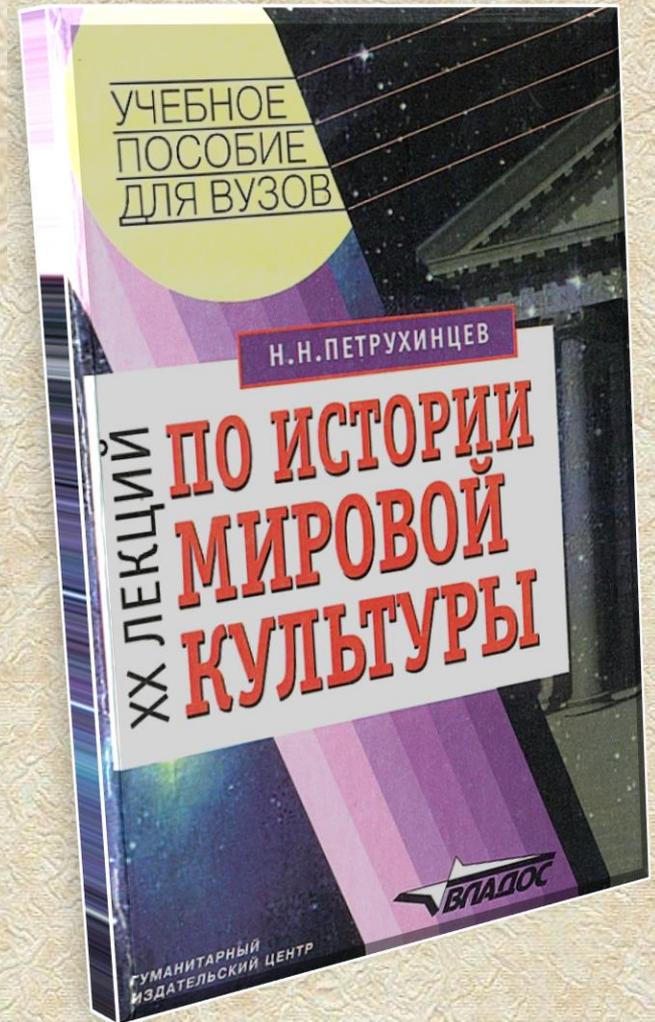
ПЗ1 Петрухинцев Н. Н.

XX лекций по истории мировой культуры : учеб. пособие для студ. вузов / Н. Н. Петрухинцев. — М. : Владос, 2001. — 400 с. — (Учебное пособие для вузов).



В учебном пособии предпринята попытка выстроить в целое многовековую историю мировой культуры, рассмотреть эту культуру как сложное, развивающееся во времени по своим законам явление.

Курс лекций адресован студентам высших учебных заведений.



Ч

К78 Кравченко А. И.

Культурология : учеб. пособие для студ. вузов / А. И. Кравченко. — М. : Академический Проект, 2001. — 495 с.

В учебнике рассматриваются предмет, метод и функции культуры, основные школы культурологии, освещаются проблемы структуры и динамики культуры, межкультурного общения, развития и формирования субкультур, виды и формы культуры (народная, массовая, элитарная). Отдельный раздел посвящен изложению истории мировой культуры с древности до наших дней.

Для специалистов в области культурологии, преподавателей и студентов непрофильных вузов.



ТЗ(0)

И90 История мировой культуры : учебник для студентов вузов / Г. В. Драч, В. Д. Бакулов, В. К. Королев ; под ред. Г. В. Драча. — М. : Высшая школа, 2000. — 510 с. : ил.

Учебное пособие по истории мировой культуры предназначено восполнить отсутствующий в обществоведческих курсах необходимый историко-культурный и цивилизациологический материал. Оно охватывает широкий спектр рассмотрения основных культурно-цивилизационных типов как с позиций их традиционных оснований, так и в плане вхождения их в единое цивилизационное пространство. Отдельная глава посвящена истории отечественной культуры.

Пособие адресуется студентам высших учебных заведений, учащимся лицеев, гимназий и колледжей, а также всем, кого интересует история культуры и цивилизации.



Спасибо за внимание!



Ждем вас по адресу:

г. Алчевск,

ул. Ленинградская, 45а

<http://library.dstu.education>

Научная библиотека ДонГТИ

(ауд. 303)