



Научная библиотека
Государственного образовательного учреждения высшего образования
Луганской Народной Республики
«Донбасский государственный технический институт»

ТЕМАТИЧЕСКАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА

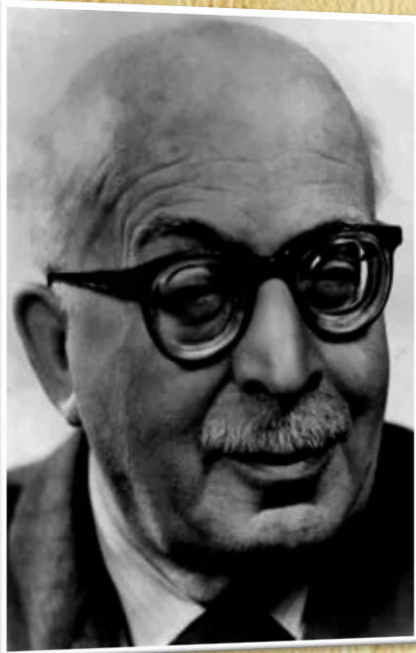


«Обличитель нацизма»

*135 лет со дня рождения
Арнольда Цвейга*

*Сектор художественной литературы
ауд. 203*

АРНОЛЬД ЦВЕЙГ



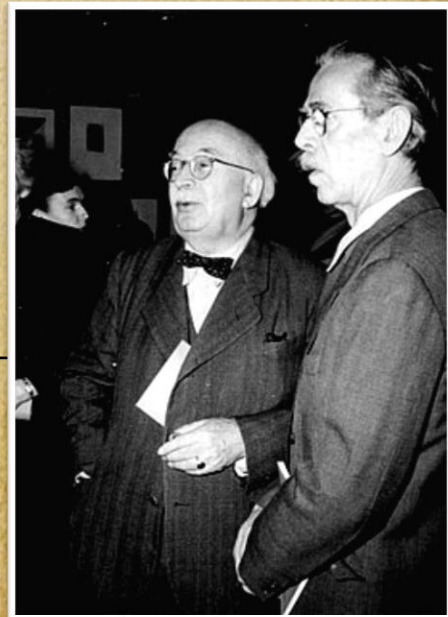
Известный немецкий писатель XX века, общественный деятель, Депутат Народной палаты (1949 – 1967). Президент Германской академии искусств (1950 – 1953). Член Всемирного Совета Мира. Участник 1-й мировой войны (1914 – 1918).

Арнольд Цвейг родился в семье седельщика, еврейского происхождения. Образование (германистика, философия, филология, история искусств, экономика) получил в университете Бреслау. Затем учился в университетах Гёттингена, Мюнхена, Берлина, Ростока и Тюбингена. В этот период находился под сильным влиянием философии Фридриха Ницше.

Первыми опубликованными его произведениями были "Новеллы о Клавдии" в 1912 году (рус. пер. 1923 года) и позднее опубликованный роман – "Записки о семье Клочфер" (1911). За написанную в 1914 году драму Ритуальное убийство в Венгрии автор в 1915 был удостоен литературной премии Г. фон Клейста.

Произведения А.Цвейга стилистически консервативны и, в то же время, либеральны по содержанию.

В течение своей жизни он прошёл путь от прусского патриота до пацифиста после Первой мировой войны, затем был сионистом во второй половине 1920-х – 1930-е годы, включая годы жизни в Палестине и, уже в конце жизни – коммунистом, одним из самых почитаемых писателей ГДР (хотя в своём литературном творчестве и в мировоззрении А. Цвейга всегда ощущалось влияние его друга З.Фрейда и К.Маркса).



АРНОЛЬД ЦВЕЙГ

С началом Первой мировой войны А.Цвейг отправляется на фронт, он служит в Сербии, Бельгии, Литве, воюет под Верденом. Увиденные ужасы войны к её концу превратили его из германского ура-патриота в социалиста и пацифиста. Цикл романов "Большая война белых людей", посвящённый событиям 1914 – 1918 годов, создавался затем писателем в течение практически всей его жизни и является основным в его творчестве.



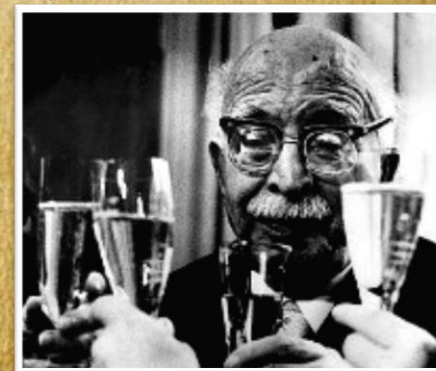
В него вошли следующие книги: "Спор об унтере Грише" (1927, рус. пер. "Трагедия унтера Гриши" 1928 – признанный лучшим произведением А.Цвейга), «Молодая женщина" 1914 года (1931), "Воспоминания под Верденом" (1935), "Возведение на престол" (1937), "Затишье" (1954), "Время созрело" (1957), "Лёд тронулся" (неокончено). В эмиграции также был написана книга "Вандебекский топор" (1943, на иврите).

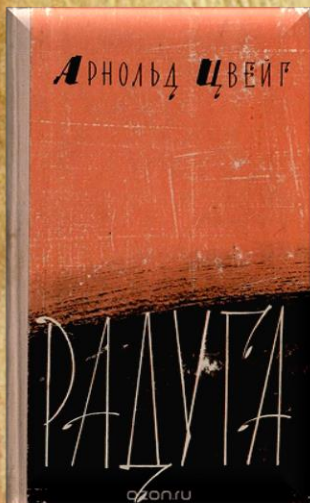
После Первой мировой войны А.Цвейг живёт на берегу озера Штарнбергер - Зее и существует как свободный писатель. В этот период А.Цвейг поддерживает дружеские отношения с Зигмундом Фрейдом и Лионом Фейхтвангером, он исповедует социалистические взгляды.

Позднее он вступает в переписку с Мартином Бубером и участвует в сионистском движении. Сионист, социалист и пацифист А.Цвейг был одним из первых авторов, чьи произведения официально изымались и сжигались нацистами после прихода их к власти в 1933 году.

В том же году Цвейг эмигрирует, сначала в Чехословакию, а оттуда через Францию и Швейцарию – в Палестину (в 1934 году), живёт в Хайфе. После окончания Второй мировой войны писатель возвращается в Германию, живёт в Берлине, столице ГДР. В 1962 году в ГДР выходит его роман "Дорогая мечта".

В ФРГ, в связи с тем, что А.Цвейг связал свою жизнь с Германской Демократической Республикой, его послевоенное творчество длительное время замалчивалось.





РАДУГА. НОВЕЛЛЫ

Большинство советских читателей знает Арнольда Цвейга прежде всего как автора цикла антиимпериалистических романов о первой мировой войне - «Большая война белых людей». Из этого цикла до сих пор были изданы на русском языке «Спор об унтере Грише», «Воспитание под Верденом», «Возведение на престол короля» и «Затишье». И не исключена возможность, что после этих романов новеллы выдающегося немецкого художника-реалиста иному читателю могут показаться несколько неожиданными, не связанными с основной линией его творчества.

В самом деле, ведь лишь немногие из этих новелл повествуют о закалке сердец и прозрении умов в огненном аду сражений, о страшном и в то же время просветляющем опыте несправедливой империалистической войны.

Значительное же большинство рассказов посвящено совсем другим, «мирным» темам; это рассказы о страданиях маленьких людей в жестоком мире собственнических отношений, об унижающей их нравственное достоинство власти материальной необходимости, о лучшем, что есть в человеке, - честности и бескорыстии, благородном стремлении к свободе, самоотверженной дружбе и любви, - вступающем в столкновение с эгоистической моралью общества, основанного на погоне за наживой... Есть у А. Цвейга и исторические новеллы, действие которых происходит в XVII-XIX веках.

ВОСПИТАНИЕ ПОД ВЕРДЕНОМ

"Воспитание под Верденом" входит в цикл романов Арнольда Цвейга "Большая война белых людей". Все романы посвящены событиям Первой мировой войны. Основное достоинство этих произведений заключается в том, что вся ненависть художника, весь разоблачительный пафос произведений направлены против немецких империалистов, развязавших мировую войну.



ЗАТИШЬЕ

Затишье Роман "Затишье" рисует обстановку, сложившуюся на русско-германском фронте к моменту заключения перемирия в Брест-Литовске. Исторически точно описаны ход военных действий, быт разных слоев общества.



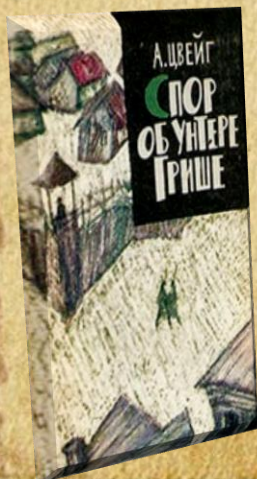


ВОЗВРАЩЕНИЕ В ДАМАСК

Книга написана в 1932 году, после поездки автора в Палестину. Действие происходит в период британского мандата и жестокой межнациональной борьбы. В основе сюжета лежит реальный факт – убийство еврейского писателя де Хаана. Арнольд Цвейг – выдающийся немецкий писатель – выстраивает здесь детективный роман, предоставляя читателю разобраться, какая из версий убийства окажется правдивой. Политика, межнациональная рознь, личные взаимоотношения, множество персонажей, широкая панорама событий того времени – и в центре Ицхак-Йосеф де Вриндт, раввин, поэт и философ, человек со своими страстями, мечтаниями, сомнениями. Почему он стремится в Дамаск и чем закончится это удивительное путешествие?..

СТАРЫЕ ФОТОГРАФИИ (СБОРНИК) АННА ЗЕГЕРС

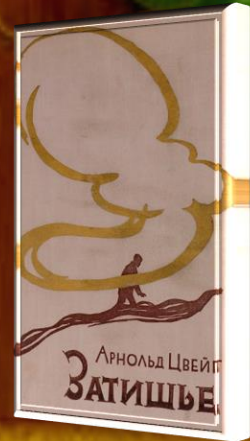
Подобно старым фотографиям, способным воскресить в человеческой памяти картины прошлого, произведения писателей старшего поколения воссоздают перед молодыми читателями все то, чего они не могли видеть собственными глазами. В сборник включены произведения видных немецких писателей из ГДР (Э.Вайнерта, А.Цвейга, А.Зегерс, В.Флегеля, У.Вибах, В.Лангхофа и др.), в которых показывается пролетарский интернационализм и братская солидарность немецких коммунистов, разоблачается фашизм. Часть книги посвящена показу будней Национальной народной армии ГДР и защите ее границ от происков западногерманских реваншистов, шпионов и диверсантов. Повести и рассказы отличаются напряженностью сюжета и рассчитаны на широкий круг читателей.



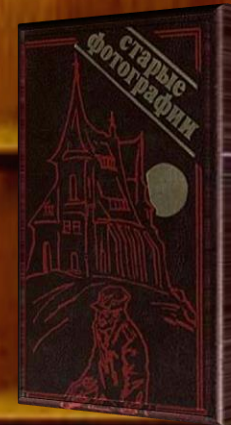
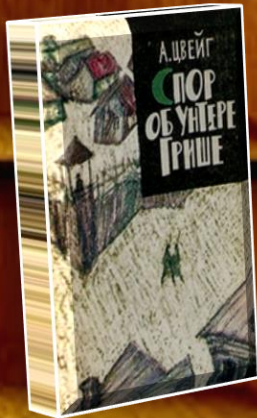
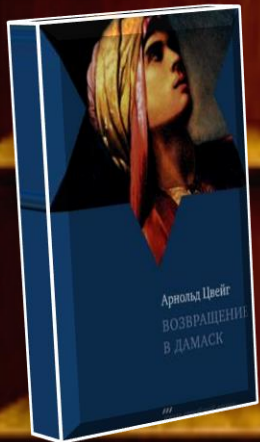
СПОР ОБ УНТЕРЕ ГРИШЕ

Настоящее произведение это настойчивое и страстное осуждение германского милитаризма и военщины. Унтер Григорий Папроткин, бежав из германского плена и пробираясь лесами к линии фронта, чтобы перейти на русскую сторону, получает от полюбившей его литовской женщины Анны паспорт некоего Бьюшева, перебежавшего с русской стороны в родные места, занятые немцами, и нашедшего здесь свою гибель.

«Обличитель нацизма»



Арнольд Цвейг
1887 - 1968



*«Но такова уж волшебная сила чтения и письма:
она придает вещам долговечность»*

Спор об унктере Трише

Уважаемые пользователи!

Научная библиотека ДонГТИ предлагает:

Электронная доставка документов —
бесплатный заказ электронных копий статей,
фрагментов книг из фонда библиотеки. Заказы
принимаются в online-режиме, независимо от
того, являетесь ли Вы читателем библиотеки
или нет!



Виртуальная справочная служба —
выполняет запросы, связанные с поиском
разного спектра информации. Виртуальная
справка поможет Вам получить информацию о
книгах, статьях, Интернет-ресурсах, а также
составить список литературы по конкретной
теме. Воспользуйтесь виртуальной справкой, и
вы сэкономите свое время!



Порядок заказа и предоставления услуги читайте на сайте Научной
библиотеки ДонГТИ <http://library.dstu.education>



**Ждём вас по адресу: г. Алчевск, ул. Ленинградская, 45а,
Научная библиотека ДонГТИ**