



Научная библиотека
Государственного образовательного учреждения высшего образования
Луганской Народной Республики
«Донбасский государственный технический институт»

Чародей поэзии

90 лет со дня рождения

**Рождественский
Роберт
Иванович**
(1932-1994)

Русский поэт,
переводчик,
автор многих
популярных поэм,



*Виртуальный обзор выполнила:
зав. сектором Хрисанкова Елена
Александровна*

Роберт Иванович Рождественский

Литературное путешествие в середину XX века. Оно посвящается Роберту Рождественскому одному из выдающихся поэтов прошлого века, который в этом году отметил бы свое 90 летие.



Каждый поэт – отражение своей эпохи. Рождественскому досталось время подъема, время движения, время свободы после долгого периода страха.

«Нас принимали восторженно, как первых весенних птиц после тяжелой зимы», – писал его современник, Евтушенко.

Это время рождало искренних, открытых людей, верящих в светлое завтра, по-настоящему любящих родину. Таким был Рождественский.

Мы не знаем его. Мы – наше поколение. Может, правильнее было бы говорить о себе лично? – Я не знаю его, человека, который написал, что «из крохотных мгновений соткан дождь», и о том, что «память укрыта такими большими снегами», и что «свадьба пела и плясала»... Что же я знаю? Пожалуй, только имя – Роберт Рождественский. Кто же он такой?

БИОГРАФИЯ



Можно – просто взять сборники его стихов и прочитать их все. В них – весь он. Весь, без остатка! Поэт всегда говорит в стихах о себе, о своих мыслях, о своих чувствах.

Роберт Рождественский и сам писал о себе. Он написал свою автобиографию, в которой есть в самом начале такие строки: «...биография любого человека всегда связана с биографией страны. Связана необычно прочно. И порой бывает очень трудно выделить что-то сугубо личное, свое, неповторимое».

Родился будущий поэт Роберт Петкевич 20 июня 1932 года в селе Косиха Алтайского края в семье военнослужащего. Родители развелись, когда будущему поэту было всего 5 лет.



Отец Рождественского
Станислав Никодимович
Петкевич

Родился я в селе Косиха.
Дождливым летом. На Алтае.
А за селом синело поле
И пахло ливнем переспелым...
Нет! Я родился много позже.
Потом. В июне. В сорок первом.
И жесткий голос Левитана
Был колыбельною моею.
Меня война в себя впитала.
Я – сын ее. Я полон ею...



Косиха – село на Алтае, где родился
Роберт Рождественский

БИОГРАФИЯ

Грянула Великая Отечественная война. Мама Вера Павловна – директор начальной школы – к тому времени окончила медицинский институт, ушла на фронт, оставив сына Роберта на попечение бабушки, которая вскоре умерла.



Мать выпросила отпуск, чтобы забрать Роберта с собой и оформить его как сына полка. Перешли на мальчика военную форму, поехали на фронт.

«Две недели ехали, – вспоминает Роберт Рождественский. – Я был дико горд – проехать полстраны в военной форме! На каждой станции ходил вдоль вагона. Но в Москве матери знакомые сказали, что фронт готовится к наступлению. Она была военным врачом, ее место – у операционного стола. А я куда?»

Испугалась и оставила меня в детдоме. Обидно было до смерти, что на фронт не попал. Потом пришел дяденька, стал звать в военно-музыкальное училище. Опять же – форма. Так я стал воспитанником Красной Армии. Дудели в трубу до посинения».



БИОГРАФИЯ

Первое стихотворение Роберт написал в 1942 году, в начале войны, когда родители ушли на фронт. Потрясённый всем происходящим, он сочинил стихи, которые увидел учитель. Стихи были опубликованы в газете.



После Победы летом сорок пятого приехали родители (мама к тому времени вышла замуж во второй раз за офицера). Роберт был усыновлен отчимом.

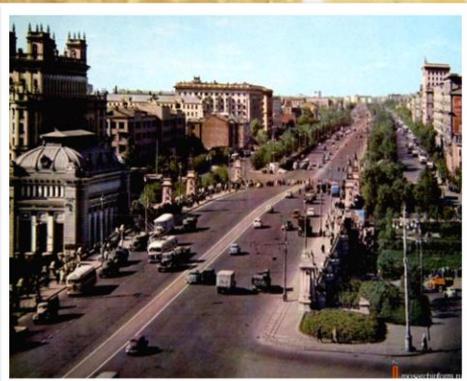
Так у него появился отец, которого он сразу полюбил, и новая фамилия – Рождественский.

Семье часто приходилось переезжать с места на место по службе отца. Заканчивать школьное обучение Роберту пришлось в Ленинграде.

Самое сложное, для поэта, было менять школы, а значит, друзей, компании. Нелегко было этому застенчивому, с дефектом речи парню, знакомиться с товарищами, быть вечным новичком. Он заикался (друг попал в детстве под машину на глазах у Роберта, и он испугался, получается - на всю жизнь)

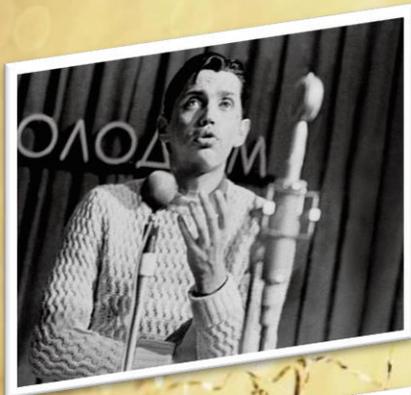


Иван Иванович
Рождественский
– отчим



БИОГРАФИЯ

Стихи писал всё это время. Читал их на школьных вечерах к умилению учителей литературы. Узнал, что в Москве существует Литературный институт, мечтал о нём. После школы, он делает попытку поступить в Московский Литературный институт, но она оказалась неудачной.



Махнул рукой на поэзию! Поступил учиться в университет города Петрозаводска. С головой ушёл в спорт: бокс, баскетбол, волейбол, играл за сборную Карелии.

Казалось, всё идёт прекрасно, но.... Махнуть рукой на стихи не удалось. В 1951 году со второй попытки Роберту удалось поступить в Литинститут.

Жизнь в институте кипела. На лестнице читали друг другу стихи, тут же оценивали. То и дело было слышно: «Старик, ты – гений!» Тогда здесь учились Евгений Евтушенко, Расул Гамзатов, Григорий Бакланов, Владимир Соколов. С ними будущий поэт познакомился, подружился.



Московский литературный институт.

БИОГРАФИЯ



В Литературном институте в 1953 году Роберт встретил свою любовь, студентку отделения критики Аллу Кирееву, будущую жену. Ему 21 год – Алле 20.

Вся личная жизнь Роберта Рождественского была связана лишь с одной женщиной, любовь к которой он пронёс через всю жизнь – с Аллой Борисовной Киреевой. Она известный литературный критик и художник. Именно ей он посвящал все свои стихи о любви. Невозможно, кажется подсчитать, сколько у Рождественского стихотворений посвящено любимой.

С Аллой Роберт Рождественский прожил в счастливом браке 41 год, жена стала музой поэта. «Алла – соавтор практически всего, что я написал», - признавался поэт.

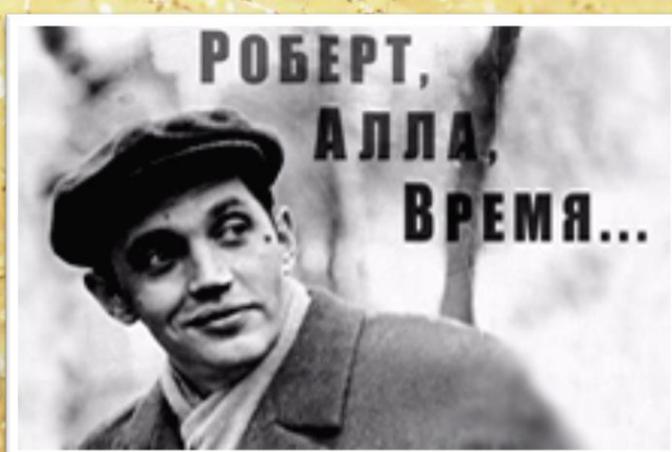
В этом счастливом браке у Роберта и Аллы родились две дочери. Одна из них – Екатерина Робертовна, стала переводчиком, журналистом и известным фотографом. Другая – Ксения Робертовна журналистом.



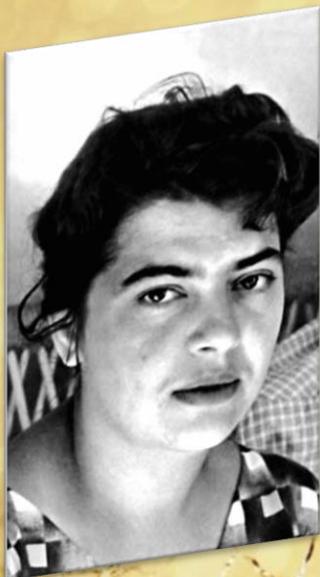
Екатерина
Рождественская



Ксения
Рождественская



Я В ГЛАЗАХ ТВОИХ УТОНУ, МОЖНО?



Я в глазах твоих утону, можно?
Ведь в глазах твоих утонуть - счастье.
Подойду и скажу: Здравствуй,
Я люблю тебя. Это сложно...
Нет, не сложно, а трудно...
Очень трудно любить, веришь?
Подойду я к обрыву крутому,
Стану падать, поймать успеешь?
Ну а если уеду - напишешь?
Я хочу быть с тобой долго
Очень долго...
Всю жизнь, понимаешь?
Я ответа боюсь, знаешь....
Ты ответь мне, но только молча,
Ты глазами ответь, любишь?
Если да, то тогда обещаю,
Что ты самым счастливым будешь,
Если нет, то тебя умоляю -
Не кори своим взглядом,
Не тани своим взглядом в омут.
Пусть другую ты любишь, ладно...
А меня хоть немного помнишь?
Я любить тебя буду, можно?
Даже если нельзя, буду!
И всегда я приду на помощь,
Если будет тебе трудно!



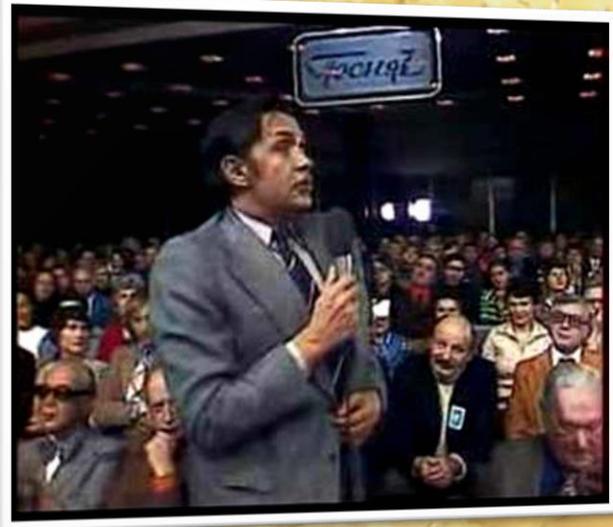
ТВОРЧЕСТВО



Каким был Роберт Рождественский? Поэт, который ворвался в жизнь свежим ветром перемен. Поэтических строк от него ждали, как ответов на многие вопросы. Его цитировали, обожали, буквально носили на руках. Книги расхватывались, творческие вечера проводились при полных залах. Стихи Рождественского передают воздух того времени, неповторимую атмосферу «оттепели» 60-х годов прошлого века

Поэт много и легко печатался. Благоклонностью власти поэт пользовался в хороших целях.

Именно Рождественский возглавил комиссию по литературному наследию опального Владимира Высоцкого, поэтессы-эмигрантки, вернувшейся в страну перед войной Марины Цветаевой и расстрелянного в годы сталинских репрессий Осипа Мандельштама.



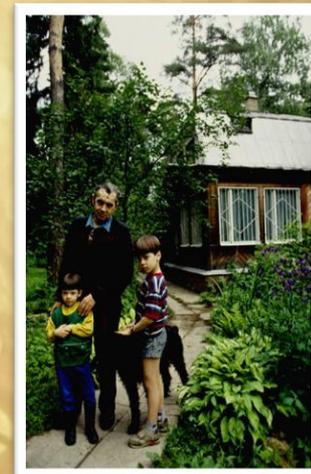
ТВОРЧЕСТВО

В 1990-ом врачи поставили Роберту Рождественскому страшный диагноз – злокачественная опухоль головного мозга. Он перенёс две операции. Это помогло продлить ему жизнь на целых пять лет. Он не просто жил, но и продолжал творить в эти последние годы

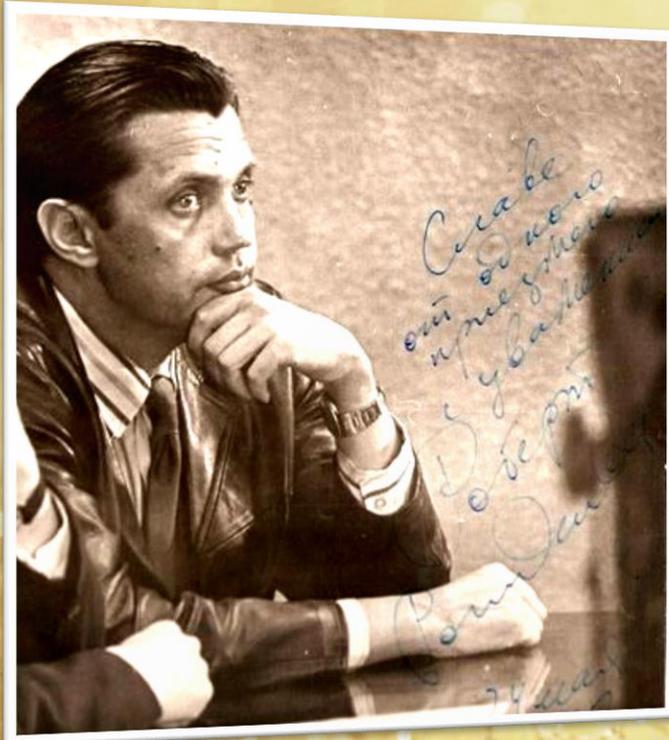
Рождественский знал, что времени у него осталось в обрез. Уединившись в Переделкино, поэт создал лучшую свою лирику, которая впоследствии составила редкий по своей пронзительности и жизнелюбию сборник «Последние стихи Роберта Рождественского»(который был опубликован уже после его смерти.)

Поэта не стало 19 августа 1994 года.

Похоронили Рождественского неподалёку от Переделкино, в котором он проживал последние годы, в так называемом литературном некрополе. Было ему шестьдесят два года.



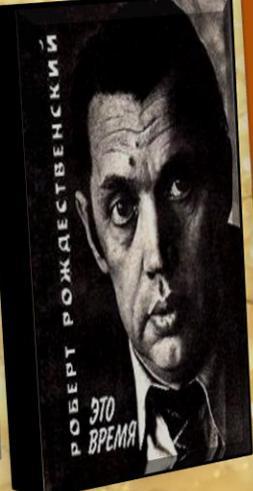
ТВОРЧЕСТВО



Творчество Рождественского в хорошем смысле «пестрое». Тут и героические баллады, и шуточные зарисовки, и любовная лирика, и едкая сатира, и «Реквием», и философские стихи о смысле жизни, и беглые заграничные зарисовки, и даже своеобразная научная фантастика, и публицистика, и песни.

При всей этой разбросанности, пестроте жанров и разнообразии поисков, Рождественскому удается сохранить свою цельность, свое лицо. Во всем, что он делает, это один из самых последовательных, самых верных себе и своим убеждениям поэтов.

Талант, откровенность перед читателем, ощущение пульса эпохи.



ТВОРЧЕСТВО

Для поэзии Роберта Рождественского конца 1980-х начала 1990-х годов характерна душевная открытость, часто воплощаемая в жанре письма, обращения друг к другу, придающая его поэзии теплоту, нежность и печаль.

Любовная лирика занимает в творчестве Р. Рождественского значительное место. Путь к любимой для поэта непрост – то поиск смысла жизни, единственного и неповторимого счастья. «Всё начинается с любви» – программное стихотворение поэта. Так назван один из его сборников, вышедших в 1977 г.

Все начинается с любви...

Твердят:

"Вначале было слово..."

А я провозглашаю снова:

Все начинается с любви! ...

Все начинается с любви:

и озаренье,

и работа,

глаза цветов,

глаза ребенка -

все начинается с любви.

Все начинается с любви.

С любви!

Я это точно знаю.

Все,

даже ненависть -

родная

и вечная

сестра любви.

Все начинается с любви: мечта и

страх,

вино и порох.

Трагедия,

тоска

и подвиг -

все начинается с любви...

Весна шепнет тебе:

"Живи".

И ты от шепота качнешься.

И выпрямишься.

И начнешься.

Все начинается с любви!



ТВОРЧЕСТВО

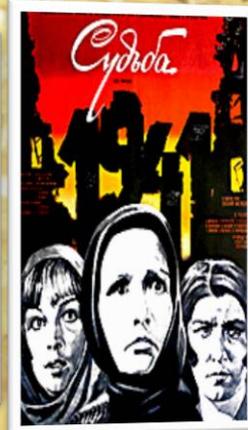
Сегодня мы не только читаем стихи Рождественского, но и слушаем его песни. Трудно назвать композитора, с которым бы не сотрудничал в разные годы Роберт Иванович. Им создано около 160 стихотворений, которые положены на музыку и превратились в популярные произведения.

Среди них «Город детства», «За того парня», «Эхо любви», «Песня о далекой родине», которая звучит в сериале «Семнадцать мгновений весны», «Погоня» - из фильма «Неуловимые мстители».

Многие песни на стихи Роберта Рождественского любимы не только за пафос, но и за душевность. Его называли «главным романтиком эпохи».

Песни на слова Роберта Рождественского пели и продолжают петь едва ли не все звёзды отечественной эстрады.

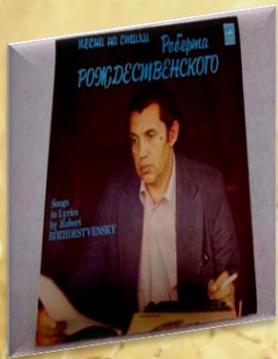
Стихи Рождественского знают наизусть даже те, кто их ни разу не читал: став песнями, они звучат во многих популярных кинофильмах.



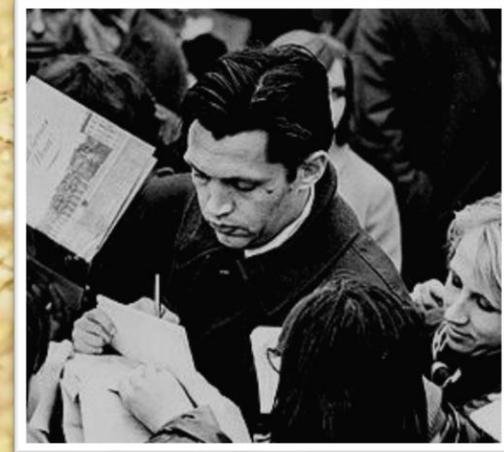
ТВОРЧЕСТВО

Песни на все времена, классика советской песни. В них не просто тексты, здесь высокая поэзия, искренние чувства, проникновенные интонации.

Роберт Рождественский умел говорить о великом просто. О любви, о стране, о человеке. Его стихи звучали в песнях, ставших не только символом эпохи, но и символом целой страны, целого народа.



Поэт много и легко печатался. Он объездил весь мир, Популярность огромная: книги расхватывались, творческие вечера при полных залах, государственные премии. Рождественский читал любому, кто умел и хотел слушать! От строителей БАМа до академиков.



РОБЕРТ ИВАНОВИЧ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ



Есть поэты, которых забывают ещё при жизни.
Есть поэты, со смертью которых уходит в небытие их творчество.
Но есть и такие, стихи которые продолжают жить и звучать после их ухода.
Таким поэтом является Роберт Иванович Рождественский.
Его стихи замечательны! Каждый может найти в них то, что созвучно его душе.



Простите меня, если я хоть кого-то
обидел!
Целую глаза ваши.
Тихо молю о пощаде.
Мои дорогие. Мои золотые.
Прощайте!..



Тихо летят паутинные нити.
Солнце горит на оконном стекле.
Что-то я делал не так;
извините:
жил я впервые на этой земле.
Я ее только теперь ощущаю.
К ней припадаю.
И ею клянусь...
И по-другому прожить обещаю.
Если вернусь...
Но ведь я не вернусь...



РОБЕРТ ИВАНОВИЧ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

20.06.1932 – 19.08.1994

Как определить итог жизни поэта? Очень просто – живы ли его стихи, интересны ли они людям, находят ли они в них ответы на вечные вопросы и вопросы современности. Роберт Рождественский – один из ярчайших поэтов XX века. Его стихи – «строфы века». Поэт – отражение эпохи. Но и сегодня Он современен. Открыт. Интересен. Потому что искренность и вера в идеалы – на все времена...



Уважаемые пользователи!

Научная библиотека ДонГТИ предлагает:

Электронная доставка документов —
бесплатный заказ электронных копий статей,
фрагментов книг из фонда библиотеки. Заказы
принимаются в online-режиме, независимо от
того, являетесь ли Вы читателем библиотеки
или нет!



Виртуальная справочная служба —
выполняет запросы, связанные с поиском
разного спектра информации. Виртуальная
справка поможет Вам получить информацию о
книгах, статьях, Интернет-ресурсах, а также
составить список литературы по конкретной
теме. Воспользуйтесь виртуальной справкой, и
вы сэкономите свое время!



Порядок заказа и предоставления услуги читайте на сайте Научной библиотеки ДонГТИ <http://library.dstu.education>



**Ждём вас по адресу: г. Алчевск, ул. Ленинградская, 45а,
Научная библиотека ДонГТИ**