



Научная библиотека
Государственного образовательного учреждения высшего образования
Луганской Народной Республики
«Донбасский государственный технический институт»

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА

С Международным
днём
театра!



Виртуальный обзор выполнила:
зав. сектором Хрисанкова
Елена Александровна



ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА – международный

профессиональный праздник работников театра. В торжествах участвуют режиссеры-постановщики, продюсеры, актеры, костюмеры, звукоинженеры, светотехники, монтировщики декораций, критики, билетные кассиры, гардеробщики, преподаватели, студенты и выпускники профильных учебных заведений, увлеченные театром люди.

В России 2022 году Всемирный день театра отмечается 27 марта и проходит 60 раз. Торжество не закреплено в законодательстве и имеет неофициальный статус.

Цель праздника – популяризировать зрелищное искусство, укрепить и наладить культурные связи. Девиз торжества: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

Всемирный день театра учредил в 1961 году в Вене IX конгресс Международного института театра (МИТ) при ЮНЕСКО – учреждении Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. Первые празднования прошли в 1962 году.



*«Если бы смысл театра был
только в развлекательном зрелище,
быть может, и не стоило бы класть
в него столько труда. Но театр есть
искусство отражать жизнь»*

Константин Станиславский

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Театр считается древнейшим способом развлечения. Впервые профессиональный театр появился в Древней Греции. Он строился на огромное количество зрителей, посмотреть представление могли не только богатые люди. Артисты вживались в роль настолько, что были готовы умереть на сцене.



Первоначально ставились только трагедии, комедийные постановки появились позже. Показывали пьесу один раз. Драматург был не только автором и постановщиком, но и непосредственным участником действия.

Что касается истории русского театра, то отголоски театральных зрелищ идут еще со времен скоморохов, веселивших народ.

При Петре I появился публичный театр, здание которого называлось «комедийной храминой». Спектакли в нем давала немецкая труппа. И хотя такой вид зрелищ не очень полюбился народу, он положил начало театральной деятельности России.



НЕМНОГО ИСТОРИИ

В период правления дочери Петра I Елизаветы театр стал похожим на тот, к которому мы привыкли сейчас. Именно в этот период открылся Императорский театр, а в Петербурге – Александринский. Их особенностью было участие в спектаклях как русских, так и иностранных артистов. Выступали и женщины, и мужчины. На развитие этой отрасли тратилось множество средств.

Основной расцвет театральной деятельности пришелся на 19-20 век, подарив нам множество талантливых людей.

Театр всегда играл важную роль в культурной жизни многих стран. Поэтому по инициативе Международного института театра в 1961 году был учрежден праздник – Всемирный день театра.



ПРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА

Ежегодно 21 марта известный театральный деятель обращается к мировой общественности с посланием. В этот день чиновники высшего ранга поздравляют работников театра с профессиональным праздником, награждают грамотами, премиями за выдающиеся заслуги.

Устраиваются мастер-классы и семинары театральных деятелей, актерские тренинги. Культурные учреждения проводят тематические выставки, премьерные показы.

В учебных заведениях проходят спектакли по мотивам классических произведений. Студенты и школьники выступают на тематических вечерах. В эфире телевидения и радио транслируются передачи про театр.



В России к этому празднику посвящена театральная акция «Театр.Go», благодаря которой зрители могут приобрести билеты на спектакли со скидкой. В Москве проходит акция «Ночь театров», которая включает открытые показы, мастер-классы, экскурсии за кулисы.



ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА В ЛНР

Каждый год в рамках празднования Всемирного дня театра в Луганской Народной Республике, в творческих коллективах театров проходят различные мероприятия спектакли, театральные капустники, концерты. Творческая работа театральных коллективов всегда была направлена на сохранение лучших традиций русского театрального искусства и русской театральной школы.

В репертуаре главенствующие позиции во все времена существования театров занимали спектакли по произведениям А.Островского, А. Чехова, А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Куприна, М.Горького, М. Булгакова, В. Шукшина, А. Фадеева.

В этот день руководство республики поздравляет работников театров с профессиональным праздником, награждают грамотами, премиями за выдающиеся заслуги.



Луганский академический русский драматический театр им. Павла Лускевича.



«Луганский академический украинский музыкально-драматический театр на Оборонной»



ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА

В Донбасском государственном техническом институте Всемирный день театра отмечает Народный театр миниатюр «Бригантина», который является единственным среди технических вузов организацией, объединяющей преподавателей и их детей, студенческую молодежь и выпускников ДонГТИ разных лет.



Студенческий театр миниатюр «Бригантина» создан в 1970 году выпускницей ГИТИСа Тamarой Артименьевой.

В 2002 году Татьяна Егорова создала новую театральную труппу. В 2007 году театр защитил звание народного.

С 2015 года обновленный театр возглавила Елена Анатольевна Обедникова. В 2016 году театр в очередной раз подтвердил свое звание «Народный».

ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА

В ноябре 2021 года Народный театр миниатюр «Бригантина» представил наш вуз на Международном фестивале-конкурсе «Свершение» в городе Санкт-Петербурге в дистанционном формате.

Данный фестиваль проводится ежегодно с целью популяризации и развития самодеятельного и профессионального творчества; привлечения молодого поколения к различным видам искусства; поощрения выдающихся деятелей самодеятельного и профессионального творчества; поиска и поддержки новых талантов.



На фестивале коллектив театра представил две конкурсные работы – музыкальный спектакль «Старые дома» и театрализованное представление по мотивам пьесы М. Метерлинка «Синяя птица».

Работы нашего театра были высоко оценены компетентным жюри, в состав которого вошли заслуженные артисты и деятели искусств России, и удостоены звания лауреата I премии в номинации «Театральное искусство».

ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА

«Бригантина» уже много лет радует поклонников своими яркими и запоминающимися постановками, напоминая о том, что рядом с нами существует волшебный мир театра, где возможны всяческие чудеса. Все без исключения актеры театра заслуживают самой высокой похвалы.

Поздравляем Народный театр миниатюр «Бригантина» с праздником Всемирным днем театра.

*Пусть Вас, всегда окружает волшебный дух
нарящей красоты и творчества. По больше вам
новейших постановок, вечно сопутствующей музы
и вдохновения. Пусть аплодисменты не смолкают,
пусть восторги зрителей будут вам великой
наградой. Успеха вам и бурных оваций!*





ЭТО ИНТЕРЕСНО



Символами театра считаются театральные маски. Две маски – комедии и трагедии – олицетворяют собой театр вообще и, кроме того, символизируют его древность, поскольку в древности все театрализованные действия происходили на площадях и аренах, и чтобы в последних рядах видели характер персонажей, слышали, о чем вообще идет речь, лицедеи стали применять яркие маски, выражающие различные эмоции, а вместо рта имели рупор, усиливающий звук.



Слова суфле и суфлер совершенно разные по смыслу, происходят они от одного французского слова «souffle» (выдох, дуновение).

Суфле – потому, что легкое как воздух, а суфлер – из-за того, что все подсказки актерам должны производиться тихо и не заметно для зрителя.



Аплодисментам в театре уделяли большое внимание. Уже в античное время зрителям указывали, когда нужно аплодировать, а в одном ионийском театре давали возможность аплодировать воинам, потерявшим руку в бою, для этого перед ними сажали лысых рабов, по голове которых и могли хлопать одной рукой инвалиды.





ЭТО ИНТЕРЕСНО



У театра есть покровительницы – древнегреческие музы: муза трагедии Мельпомена и муза комедии Талия.

Театральный веер использовался не только по своему прямому назначению, но и часто служил в качестве помощника как зрителям, так и актерам. Для первых на веера наносились отрывки из пьес или программы предстоящих спектаклей, а вторые нередко записывали на них текст, чтобы не забыть во время выступления.



В Пекине существует театр-гигант – Большой Народный театр Китая. В театре могут одновременно поместиться 6500 зрителей.

Театр находится посреди озера возле Запретного Города. Кроме того, главный его зал полностью обшит шелком.



Самая большая театральная афиша была выпущена в 1909 году к гастролям Анны Павловой в Париже. Она имеет размер 2х3 метра.

Сравнив продолжительность жизни знаменитых театральных актеров за последние 270 лет, шведские врачи выявили неожиданную закономерность: комики живут гораздо дольше трагиков.





С Днём

ТЕАТРА

Уважаемые пользователи!

Научная библиотека ДонГТИ предлагает:

Электронная доставка документов —
бесплатный заказ электронных копий статей,
фрагментов книг из фонда библиотеки. Заказы
принимаются в online-режиме, независимо от
того, являетесь ли Вы читателем библиотеки
или нет!

**ЭЛЕКТРОННАЯ
ДОСТАВКА
ДОКУМЕНТОВ**



Виртуальная справочная служба —
выполняет запросы, связанные с поиском
разного спектра информации. Виртуальная
справка поможет Вам получить информацию о
книгах, статьях, Интернет-ресурсах, а также
составить список литературы по конкретной
теме. Воспользуйтесь виртуальной справкой, и
вы сэкономите свое время!



**ВИРТУАЛЬНАЯ
СПРАВКА**

Порядок заказа и предоставления услуги читайте на сайте Научной
библиотеки ДонГТИ <http://library.dstu.education>



**Ждём вас по адресу: г. Алчевск, ул. Ленинградская, 45а,
Научная библиотека ДонГТИ**