



Научная библиотека
Государственного образовательного учреждения высшего образования
Луганской Народной Республики
«Донбасский государственный технический институт»

Талантливые дети семьи Алчевских

К 140-летию со дня рождения
Христины Алексеевны Алчевской

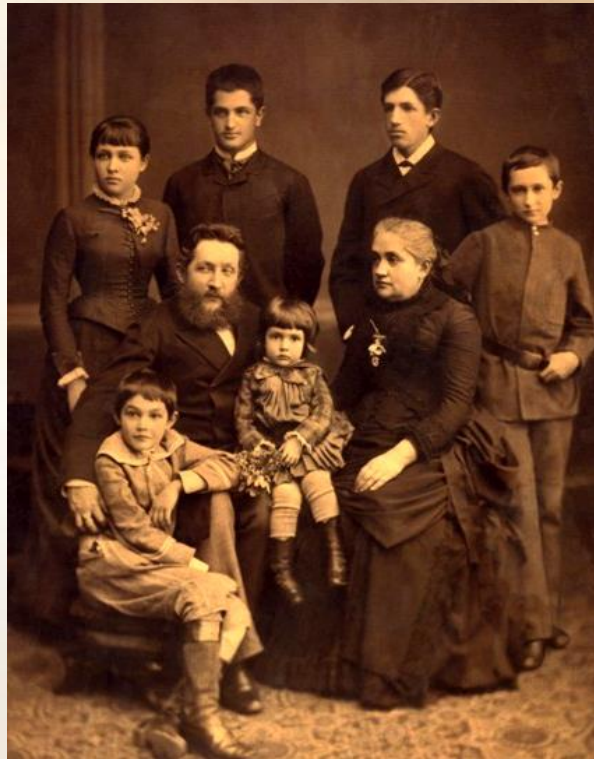
Виртуальный обзор подготовила:
библиотекарь Сидорова Ольга Григорьевна

БОЛЬШАЯ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

Развитие крупного индустриального центра Луганщины — города Алчевска связано с именем знаменитого промышленника Алексея Кирилловича Алчевского, его единственной жены и соратницы Христины Даниловны, их шестерых детей, прославивших Донбасский край: Дмитрия, Григория, Николая, Ивана, Анны, Христины.



Глава семьи Алчевский А. К.
(1835–1901 гг.)



Дом Алчевских в Харькове на
улице Жен Мироносиц, 13

главные ценности семьи Алчевских

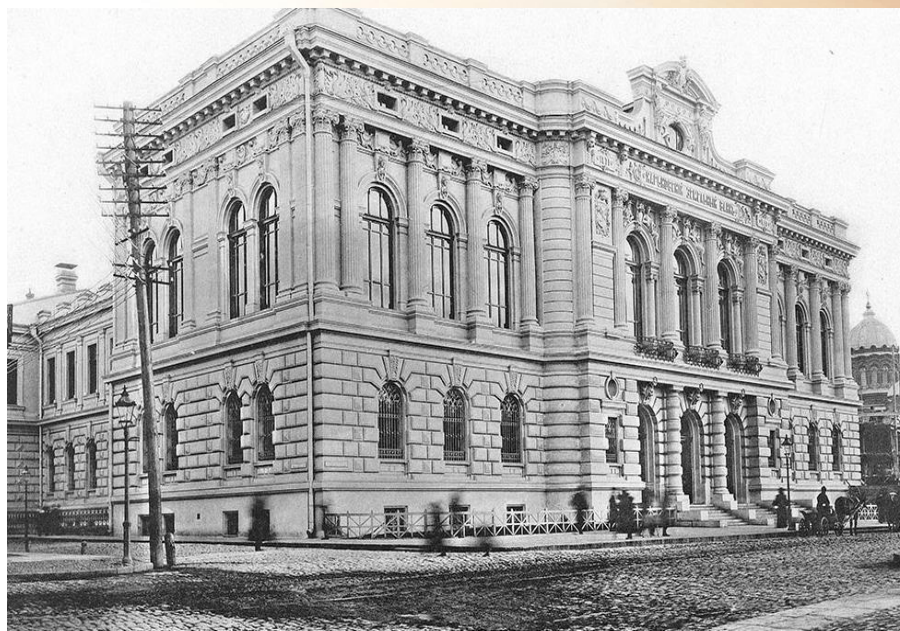
Заслуги А. К. Алчевского и его семьи невозможно переоценить. Супруги Алчевские были горячими сторонниками идеологии гуманизма, народничества, свободомыслия. На средства Алчевских строились школы, церкви, больницы. Просветительство было их главной заботой. Общественная организация либерально-демократической интеллигенции «Громада» под руководством А. К. Алчевского занималась публикацией и распространением среди народа фольклорных и этнографических материалов, другой разнообразной литературы. Благодаря энергичной деятельности Алчевских была открыта женская воскресная школа в Харькове, которой руководила супруга Алчевского около 50 лет, а также школа в селе Алексеевка Славяносербского уезда (ныне Луганской области), первая публичная Харьковская городская библиотека, действующие и сегодня.



Дюонеры

во всех начинаниях

Семья Алчевских запечатлена в истории как всесторонняя первооткрывательница. В 1868 г. А. К. Алчевским основан Торговый банк, первый в Харькове. Земельный банк, открытый в 1871 г. стал первым в России банком ипотечного кредита, где выдавались деньги под залог земли и недвижимости. В 1878 г. создано Алексеевское горнопромышленное общество по разведке и разработке каменного угля. В 1895 г. основано Донецко-Юрьевское металлургическое общество (ДЮМО), любимое детище Алексея Кирилловича.



Харьковский земельный банк



Чугонолитейный цех завода ДЮМО. 1900 г.

Соцветие семейного таланта

Алчевских





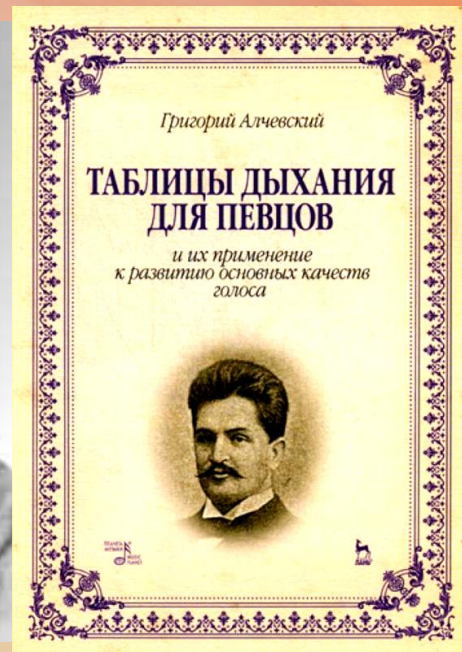
Деятельное участие Алчевских в общественной жизни, искренняя заинтересованность в развитии просвещения способствовали тому, что в 60-е годы их дом стал авторитетнейшей культурной ячейкой города, где собирались писатели, поэты, прозаики, известные театральные деятели, ученые. В такой благодатной, интеллигентной атмосфере семьи Алчевских формировались таланты их детей, учителем которых был Борис Дмитриевич Гринченко, который впоследствии стал светилом в педагогических кругах.

Старший сын Алчевских, Дмитрий, с детства прекрасно играл на виолончели, гитаре, хорошо пел, увлекался рисованием. Окончил гимназию, Харьковский университет, стал кандидатом естественных наук. И являясь членом Алексеевского акционерного общества, продолжил дело своего отца, — занимался финансовыми вопросами Земельного банка и уже огромного завода ДЮМО.



Дмитрий Алчевский (1862–1920 гг.) с женой

Григорий Алчевский (1866–1920 гг.) известен как композитор и педагог-вокалист. Он закончил физико-математический факультет Харьковского университета и Московскую консерваторию по классу вокала и композиции. Является автором многих известных симфоний и романсов, обработок народных песен, а также учебных пособий по вокальной технике.



Анна Алчевская (1868–1931 гг.) обладала большим талантом живописца. Она закончила художественную школу в Харькове и вела просветительскую работу, преподавала в воскресной школе матери. Вышла замуж за архитектора Бекетова А. Н., построившего свыше 30 прекрасных зданий, которые и сейчас украшают городские ландшафты, в т.ч. особняк для семьи Алчевских, здания Торгового и Земельного банков, воскресной школы, библиотеки и многие другие.

Третий сын Алчевских — **Николай (1872–1942)** стал известным педагогом, писателем, театральным критиком, авторитетным общественным деятелем, автор первого «Рабоче-крестьянского букваря для взрослых». Свою судьбу он связал со школой и фактически руководил воскресной школой матери.

Будучи по образованию юристом, Николай Алексеевич прекрасно знал музыкальную литературу, активно участвовал в музыкальной жизни города, составлял сценарии для праздников и вечеров, стал импресарио своего младшего брата Ивана в России и за границей.

После 1917 г. работал учителем русского и украинского языка в одной из Харьковских школ, а затем профессором юридического института г. Харькова, где преподавал латынь.

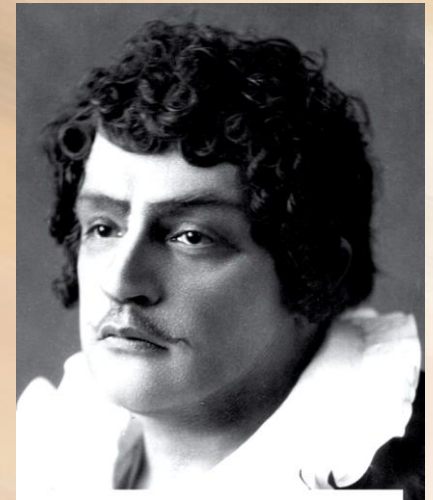


Иван Алексеевич Алчевский (1876–1917 гг.) завоевал мировую известность как певец с уникальным голосом и талантом. Обладая тонким слухом и музыкальностью, «король теноров» стал выдающимся представителем отечественной музыкальной культуры. Это был артист с большим, широким диапазоном голоса. Его исполнение отличалось большим темпераментом, богатыми красками и одухотворенностью.



Знание иностранных языков способствовало его триумфу за границей. Он свободно владел французским, хорошо знал итальянский, немецкий, английский языки. И везде активно пропагандировал русское и украинское музыкальное искусство.

В 40 лет из-за болезни его не стало. Но за свою короткую творческую жизнь гениальный певец создал на сценах лучших театров около 60 сложнейших образов, лирических, героических, драматических. Его имя носит музыкальная школа в нашем городе, городе Алчевске.



Иван Алчевский в роли герцога в опере «Риголетто»

Христина, младшая дочка Алчевских, любимица всей семьи — также неординарная личность, одаренная поэтесса, прозаик, драматург, переводчик, педагог, оставившая нам в наследство около 4 тысяч произведений. Из неполных 50 лет своей жизни 30 она отдала служению народу и народному творчеству, что явилось значительным вкладом в развитие отечественной культуры.

Начальное образование Христина-юниор, как ее называли, получила в домашней школе своей матери, Христины Даниловны. Уже в 10 лет вместе со школьными подругами она начала издавать детский рукописный журнал, где юная поэтесса помещала свои первые стихи и рассказы. Каждое лето она проводила с родителями на даче в селе Алексеевке. Яркие впечатления детских лет, встречи с крестьянами, дружба с учителями Алексеевской школы, супругами Гринченко, с их дочерью Настей, остались на всю жизнь и отразились в творчестве Христины.



**Христина Алексеевна
Алчевская
(1882–1931)**



Живописная природа села Алексеевки Луганской области в широкой балке степной речки Белой.

творческое наследие Христины Алексеевны

В своих стихотворных строках Христина воспевает любовь к Луганщине и родному краю. Она часто посещала Алексеевскую школу в 1913, 1916, 1917 годах, подарила школе много книг, в т.ч. о жизни и творчестве Бориса Гринченко; весной 1917 г открыла в Алексеевке сельскую библиотеку (в настоящее время это музей).



Начиная с 1907 года выходят в свет 12 поэтических сборников, отдельные оригинальные стихотворения, а также переведенные с других языков; произведения других жанров, осуждающие социальное неравенство и национальное угнетение.

Христина увлекалась не только поэзией, но и прекрасно рисовала и пела. Сохранились 10 живописных полотен, выполненных на профессиональном уровне: виды бескрайних степей, стоги сена, озера... На работах есть подпись художницы: «Христя А.» или «Х. А.».



Переводческая работа Христины Алексеевны стала важной страницей в ее творческой биографии. Она переводила с русского, украинского, французского, немецкого, польского языков. Христина была членом Украинского товарищества драматургов, композиторов и сценаристов, планировала осуществить постановку своей драматической поэмы «Луиза Мишель». Она занималась педагогической работой, преподавая в высших учебных заведениях и школах города Харькова.



«Меня не
вычеркнете при
всем желании из
истории никак!»



Многие стихотворения Христины были положены на музыку её братом Григорием, их часто исполнял Иван Алчевский на концертах.

**Х. А. Алчевская на открытии
памятника И. Котляревскому.
1903 г.**

В 1982 г. имя Христины Алчевской было внесено в календарь знаменательных дат международной организацией по вопросам образования, науки и культуры – ЮНЕСКО, что означало признание заслуг и таланта Христины Алексеевны во всем цивилизованном мире.

МЫ ПОМНИМ!

В 2022 году исполняется :

160 лет со дня рождения (1862 г.) Алчевского Дмитрия Алексеевича, старшего сына основателя Алчевска Алчевского Алексея Кирилловича.

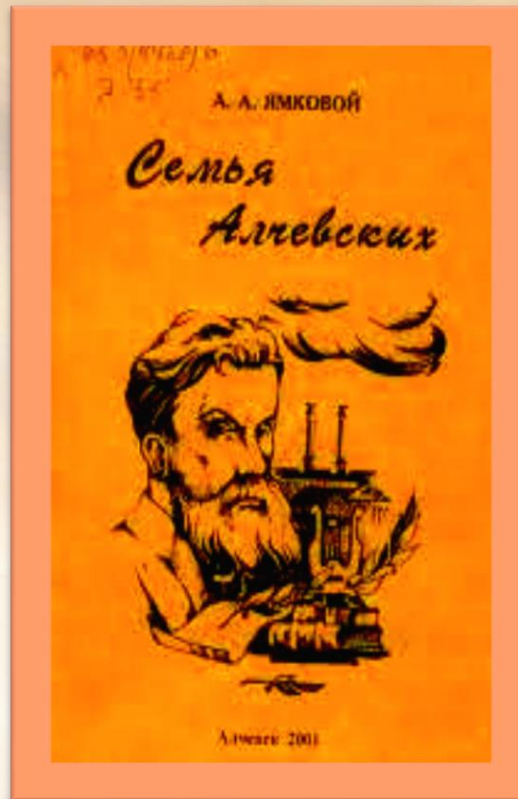
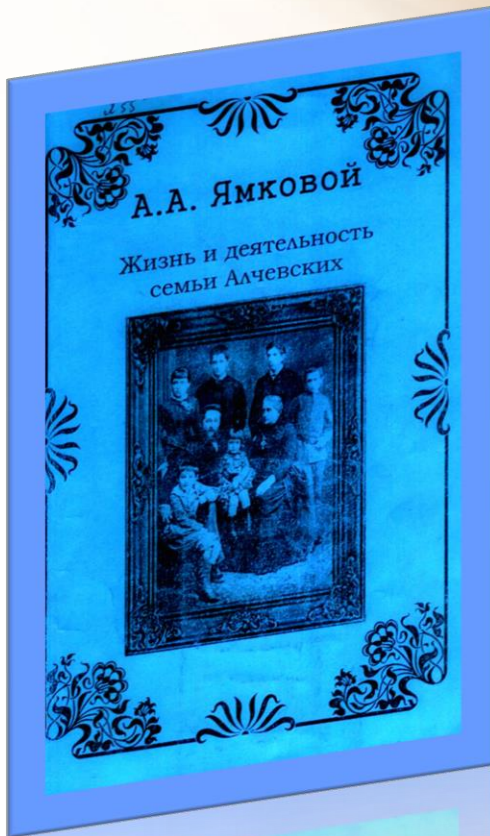
150 лет со дня рождения (1872 г.) Алчевского Николая Алексеевича, известного педагога и театрального критика, писателя, общественного деятеля, автора первого «Рабоче-крестьянского букваря для школ взрослых».

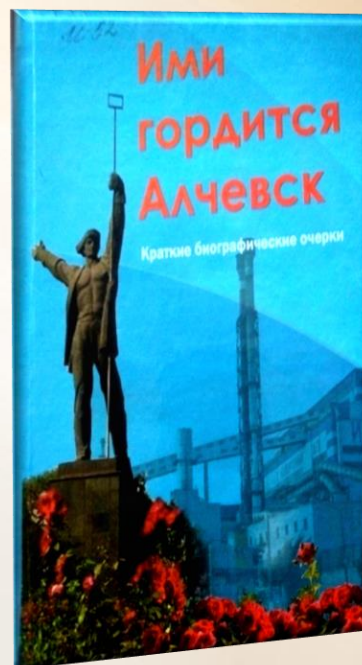
140 лет со дня рождения (1882 г.) Алчевской Христины Алексеевны, поэтессы, прозаика, драматурга, литературного критика, публициста, переводчика и педагога конца XIX-начала XX ст.

120 лет назад в 1902 году Алчевске открылась первая больница, которая впоследствии стала Алчевской центральной городской больницей.

115 лет назад в 1907 году построена заводская школа на 600 учащихся СШ № 1 (сейчас Алчевский колледжиум № 1 имени Христины Даниловны Алчевской).

подробнее о семье Алчевских можно узнать в книгах





Уважаемые пользователи!

Научная библиотека ДонГТИ предлагает:

Электронная доставка документов —
бесплатный заказ электронных копий статей,
фрагментов книг из фонда библиотеки. Заказы
принимаются в online-режиме, независимо от
того, являетесь ли Вы читателем библиотеки
или нет!



Виртуальная справочная служба —
выполняет запросы, связанные с поиском
разного спектра информации. Виртуальная
справка поможет Вам получить информацию о
книгах, статьях, Интернет-ресурсах, а также
составить список литературы по конкретной
теме. Воспользуйтесь виртуальной справкой, и
вы сэкономите свое время!



Порядок заказа и предоставления услуги читайте на сайте Научной
библиотеки ДонГТИ <http://library.dstu.education>



**Ждём вас по адресу: г. Алчевск, ул. Ленинградская, 45а,
Научная библиотека ДонГТИ**