

ВЕЛИКИЕ АСТРОЛОГИ ПРОШЛОГО

*"Божественное наитие в сочетании
с астрономическими расчетами
позволяет точно назвать время
и место тех событий, которые
должны произойти"*
Мишель Нострадамус

Мы видим, как в последнее время, резко возрастает интерес к самому древнейшему учению - астрологии.

Астрономия и астрология до XVII века считались родными сестрами. И в те времена все, кто занимался астрономией, одновременно обладали и астрологическими знаниями. Например, Клавдий Птолемей, Николай Коперник, Иоганн Кеплер, Тихо де Браге и многие другие астрономы, которые одновременно являлись и известными астрологами.

КЛАВДИЙ ПТОЛЕМЕЙ (II век н.э.)



КЛАВДИЙ ПТОЛЕМЕЙ жил в Александрии во II веке нашей эры.

О его жизни и деятельности нет никаких упоминаний у историков его эпохи. Зато ему повезло в посмертной славе: почти все его основные астрологические сочинения сохранились и были высоко оценены потомками, в том числе современными астрологами. Этот великий ученый древности был разносторонне развит и оказал большое влияние на развитие многих наук.

Наиболее известные работы Птолемея

❖ **Астрономия**

«Альмагест» Птолемея — одна из наиболее важных работ в древней астрономии. Им описана геоцентрическая модель Вселенной, а также движение Солнца, Луны и планет вокруг Земли. Она также содержит каталог звезд с их яркостью по логарифмической шкале. Работа была издана в 13 томах.

❖ **География**

Птолемей описал мировую географию в те времена в обширном труде под названием «География». В этой книге приводятся долготы и широты примерно 8000 населенных пунктов. Книга иллюстрируется 27 картами: одной общей и 26 по регионам.

❖ **Оптика**

В трактате «Оптика» Птолемей экспериментально исследовал преломление света на границе воздух-вода и воздух-стекло и предложил свой закон преломления (приблизительно выполняющийся лишь для малых углов). Указал на влияние рефракции на астрономические наблюдения. Впервые верно объяснил кажущееся увеличение Солнца и Луны на горизонте как психологический эффект.

❖ **Астрология**

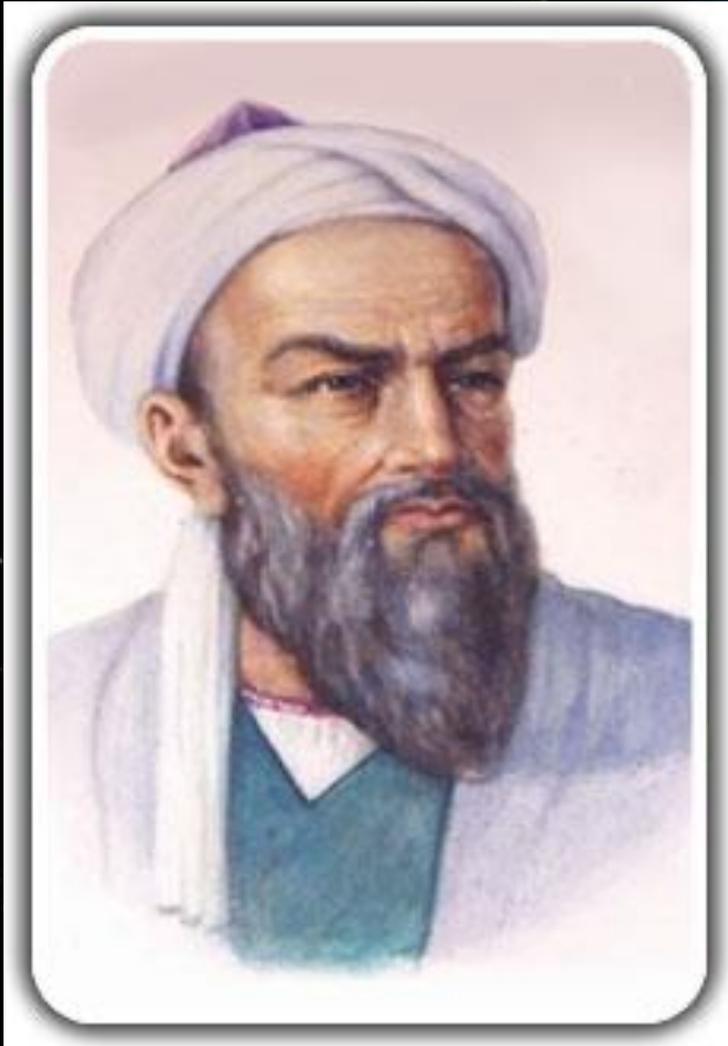
Птолемей является автором «Тетрабиблоса», первого полного руководства по астрологии. В «Тетрабиблосе» сделана попытка исчерпывающе объяснить астрологические принципы с точки зрения науки той эпохи.

«Тетрабиблос» представляет собой систематическое изложение астрологического учения:

«Две вещи особенно необходимы, чтобы проникнуть в сферу астрологических предсказаний. Во-первых, надо знать положение Солнца, Луны и движущихся звезд относительно друг друга и относительно Земли, равным образом значение и силу этих положений. Во-вторых, надо знать, какие изменения происходят в вещах, подчиненных влиянию звезд, в зависимости от естественных свойств этих положений».

Птолемей заложил основы научной астрологии во всей ее широте — от натуральной, изучающей ритмику природных явлений, до политической, исследующей развитие государств и народов.

АЛЬ-БИРУНИ (X — XI века)



АЛЬ-БИРУНИ (X — XI века) — автор многочисленных капитальных трудов по истории, географии, филологии, астрономии, математике, геодезии, минералогии, фармакологии, геологии и др.

Бируни владел почти всеми науками своего времени. По сведениям, посмертный перечень его работ, составленный его учениками, занял 60 мелко исписанных страниц.

Основные работы (свыше 40) посвящены математике и астрономии, которая имела огромное практическое значение для хозяйственной жизни Хорезма — для орошаемого земледелия и торговых путешествий.



Бируни воспринял и развил прогрессивные идеи древнегреческих и древнеиндийских философов по некоторым общим проблемам астрономии: утверждал одинаковую огненную природу Солнца и звезд, в отличие от темных тел — планет; подвижность звезд и огромные их размеры по сравнению с Землей; идею тяготения.

Бируни почти точно определил радиус Земли (более 6000 км), исходя из представления о ее шарообразной форме. Бируни высказал обоснованные сомнения в справедливости геоцентрической системы мира Птолемея.

Его трактат «Книга вразумления начаткам науки о звездах» по сути дела учебник астрологии для начинающих.

Об астрологическом искусстве Бируни уже при его жизни ходили легенды.

Согласно одной из них, султан Махмуд Газневи, чтобы испытать искусство Бируни, приказал ему определить, через какую из четырех дверей он сейчас выйдет. Бируни попросил астролога, вычислил высоту Солнца, начертил гороскоп и на глазах султана положил его под ковер. Султан тут же приказал прорубить пятую дверь в восточной стене и вышел. Вернувшись и вынув листок из-под ковра, султан прочел: «Не выйдет ни в одну из этих дверей. В восточной стене пробыют еще одну дверь, и он через нее выйдет».

Уличенный в подстроенной ловушке, султан приказал выбросить Бируни в окно (комната была на верхнем этаже). Так и сделали, но на уровне средней крыши был натянут тент, погасивший скорость падения.

Когда Бируни вновь привели к султану, тот воскликнул: «Но этого путешествия ты ведь не предвидел!» «Предвидел», — ответил Бируни и попросил принести свой гороскоп. В предсказании на этот день стояло: «Меня сбросят с высокого места, однако я невредимым достигну земли и встану здоровым». Султан Махмуд еще более разгневался и приказал заточить Бируни в крепость, где он и отсидел полгода.

ПАРАЦЕЛЬС (XV — XVI века)



ПАРАЦЕЛЬС (XV — XVI века), прославленный врач, натурфилософ и алхимик эпохи Возрождения, легендарный целитель, считавший астрологию составной частью своего искусства.

Средневековой медицине, в основе которой лежали теории Аристотеля, Галена и Авиценны, Парацельс противопоставил «спагирическую» медицину, созданную на базе учения Гиппократов. Он учил, что живые организмы состоят из тех же ртути, серы, солей и ряда других веществ, которые образуют все прочие тела природы; когда человек здоров, эти вещества находятся в равновесии друг с другом; болезнь означает преобладание или, наоборот, недостаток одного из них. Одним из первых начал применять в лечении химические средства.

Парацельса считают предтечей современной фармакологии, ему принадлежит фраза:

«Всё есть яд, и ничто не лишено ядовитости; одна лишь доза делает яд незаметным (в популярном изложении: «Всё — яд, всё — лекарство; то и другое определяет доза».

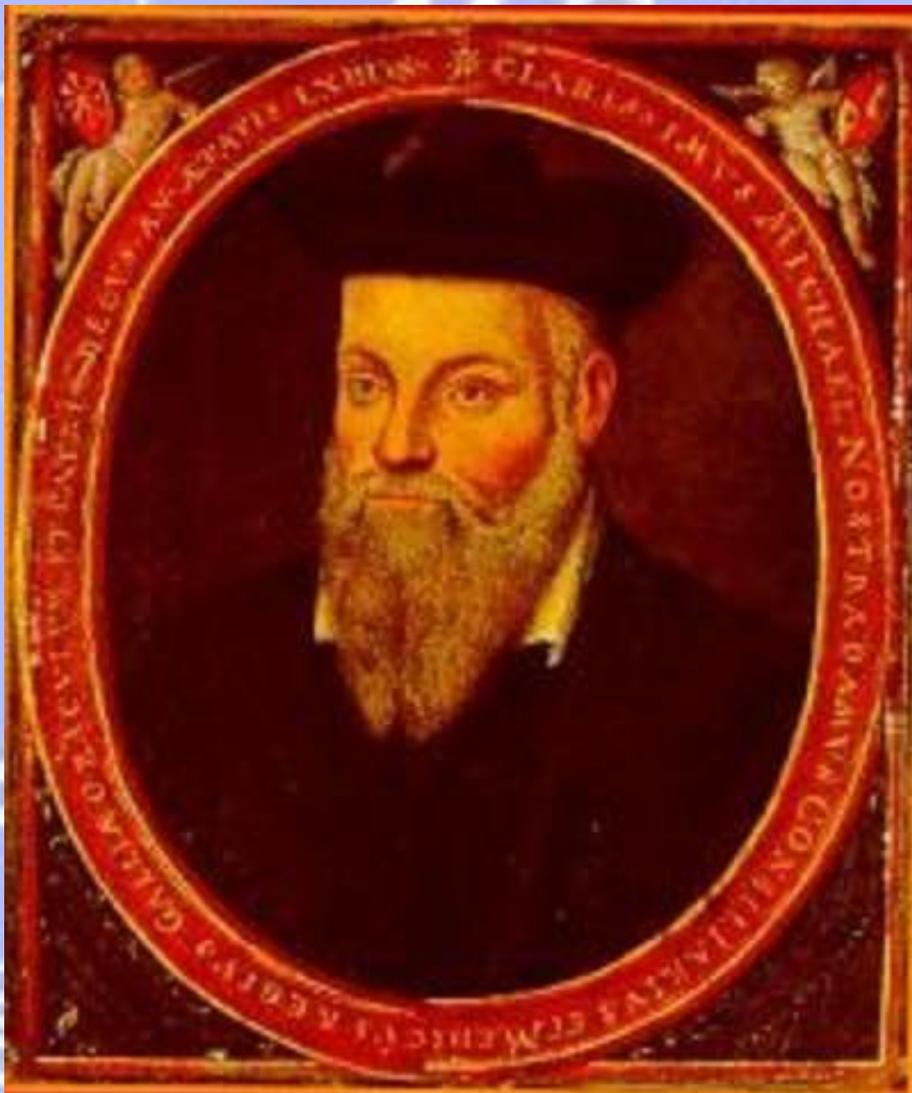
Парацельс попытался связать чисто каббалистические идеи с алхимией и магическими практиками. Это положило начало целому ряду оккультно-каббалистических течений.

По мнению Парацельса, человек — это микрокосм, в котором отражаются все элементы макрокосма; связующим звеном между двумя мирами является сила «М» (с этой буквы начинается имя Меркурия, а также Мема (тайна)). По Парацельсу, человек (который также является квинтэссенцией, или пятой, истинной сущностью мира) производится Богом из «вытяжки» целого мира и несёт в себе образ Творца. Не существует никакого запретного для человека знания, он способен и, согласно Парацельсу, даже обязан исследовать все сущности, имеющиеся не только в природе, но и за её пределами. Парацельс оставил ряд алхимических сочинений, в том числе: «Алхимический псалтирь», «Азот, или О древесине и нити жизни» и др.

Считается, что он первым обнаружил принцип подобия, лежащий в основе современной гомеопатии.

Парацельс писал, что врач без искусства трактовки астрологических констелляций — «псевдомедик», и что лекарство находится на небесах.

Нострадамус (1503 — 1566 г.г.)



Мишель де Нострдам, известный также как Нострада́мус - французский астролог, врач, фармацевт и алхимик, знаменитый своими пророчествами.

Перу Нострадамуса принадлежит ряд книг: "Универсальное лекарство от чумы" (1561), "Как готовить варенье различных сортов из мёда, сахара и вина"(1552), "Полезная брошюра о многих отменных рецептах" (1572) и др. Ему приписывают сочинение астрологических трактатов - "Предвестия" и "Знамения", написанные в виде 6-строчных стихов.

Но главным делом жизни великого предсказателя стали книги предсказаний, охватившие период в 2242 года (с 1555 по 3797 год). "ЦЕНТУРИИ" (в каждой по 100 предсказаний) написаны на старофранцузском языке с вставками на латыни в виде четверостиший (катренов) и двух посланий - своему покровителю французскому королю Генриху II (или "Большой Апокалипсис") и своему старшему сыну Цезарю ("Малый Апокалипсис").

Первые 4 "Центурии" вышли в Лионе в 1555 году, остальные предсказания увидели свет в 1557-1568 годах. Позже сыновья учёного выпустили дополнения к "Центуриям"(или "Столетиям"), названные "Оракулы". Интересно, что толчком к написанию загадочных предсказаний стало видение, посетившее Нострадамуса в 1549 году, а в предисловии он подчеркнул, что все его пророчества "исходят из уст Духа Святого". Ему приходилось писать в аллегоричной форме, пользоваться языком символов, сравнений, зашифрованных дат и имён, поскольку Нострадамус боялся преследования со стороны "святой" инквизиции, которая приставила к астрологу постоянных осведомителей.

В первых буквах четверостиший Нострадамус зашифровал нумерологический код, указывающий даты исполнения предсказанных событий. Каждая строка катрена означает определённое число - 1-я строка даёт нумерологическую сумму, равную 1, 2 или 3 (то есть речь идёт о конкретном тысячелетии). Цифры остальных строк показывают остальные цифры конкретных событий. Иногда в тексте Нострадамус умышленно допускал ошибки, чтобы правильно зашифровать дату события.

12 "Центурий", насчитывающие 970 катренов, - это как бы описание путешествия автора по будущим судьбам человечества вплоть до 7-го тысячелетия (к сожалению, четверостишия, касающиеся событий после 2300 года, безвозвратно утеряны). Это - путешествие сквозь войны, бедствия, катастрофы. Эта книга - одна из самых удивительных книг, известных человечеству. Нострадамус - не только величайший пророк и ясновидец, но и средневековый предтеча таких известных фантастов, как Жюль Верн и Герберт Уэллс.

ТИХО БРАГЕ (XVI век)



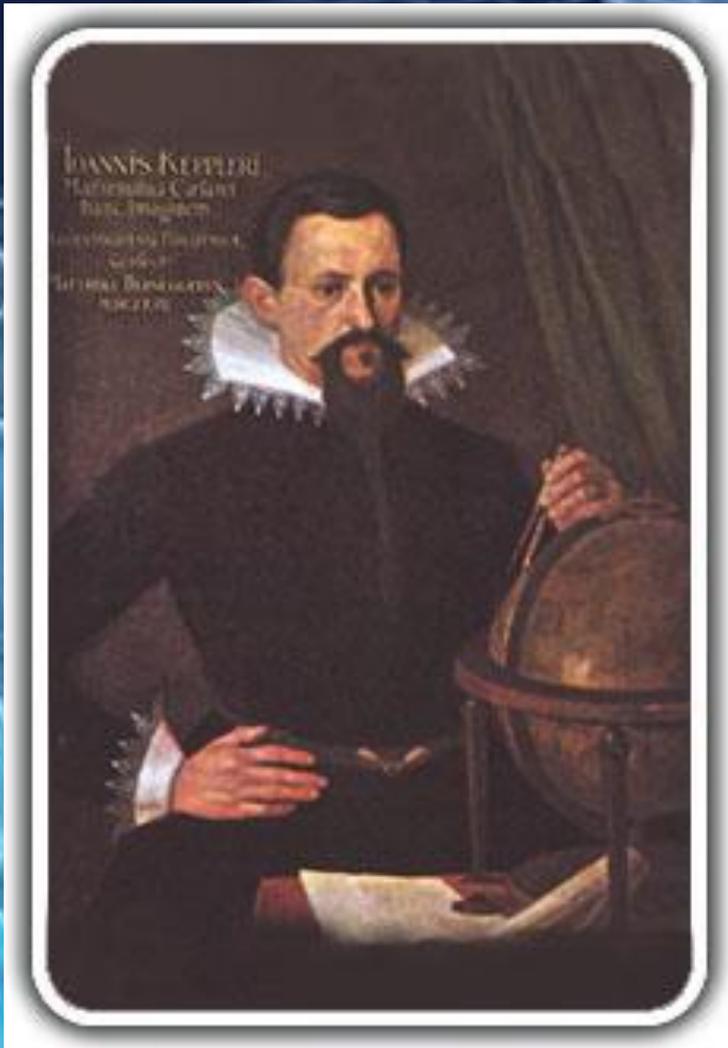
Его называли «королем астрономов», в то же время он был астрологом и алхимиком. Достиг высочайшей точности в астрономических измерениях, а также писал астрологические альманахи для короля Дании, интерпретировал гороскопы его детей. Некоторые предсказания Тихо Браге получили всеобщую известность.

Тихо Браге составил новые точные солнечные таблицы и измерил длину года с ошибкой менее секунды. В 1592 году он опубликовал каталог сначала 777 звёзд, а к 1598 году довёл число звезд до 1004, заменив ранее использовавшиеся в Европе, давно устаревшие каталоги Птолемея. Браге открыл две новые неравномерности («неравенства») в движении Луны по долготе: третью (вариацию) и четвёртую (годовое). Он обнаружил также периодическое изменение наклона лунной орбиты к эклиптике, а также изменения в положении лунных узлов (эвекция по широте). Вплоть до Ньютона в созданной Браге теории движения Луны не понадобилось никаких поправок.

Тихо Браге составил первые таблицы искажений видимых положений светил, вызванных рефракцией света в атмосфере Земли. Сравнивая текущие и отмеченные в античности долготы звёзд, он определил довольно точное значение предварения равноденствий.

С именем Тихо Браге связаны наблюдение сверхновой звезды в созвездии Кассиопеи 11 ноября 1572 года и первый обоснованный наблюдениями вывод о внеземной природе комет, основанный на наблюдении Большой кометы 1577 года.

ИОГАНН КЕПЛЕР (XVI — XVII века)



ИОГАНН КЕПЛЕР — великий астроном, чьи законы лежат в основе расчета орбит космических кораблей. В своем первом астрологическом альманахе предсказал исключительно холодную зиму и вторжение турок в Австрию. Когда оба предсказания сбылись, за Кеплером закрепилась репутация пророка. Отвергая вульгарную астрологию, подобную нынешним газетным «гороскопчикам», ввел новые элементы в теорию астрологии.

Кеплер и астрология

Отношение Кеплера к астрологии было двойственным. С одной стороны, он допускал, что земное и небесное находятся в некоем гармоничном единстве и взаимосвязи. С другой — скептически оценивал возможность использовать эту гармонию для предсказания конкретных событий.

Кеплер говорил: «Люди ошибаются, думая, что от небесных светил зависят земные дела». Широко известно также другое его откровенное высказывание:

«Конечно, эта астрология — глупая дочка, но, Боже мой, куда бы делась её мать, высокому мудрая астрономия, если бы у неё не было глупенькой дочки! Свет ведь ещё гораздо глупее и так глуп, что для пользы этой старой разумной матери глупая дочка должна болтать и лгать. И жалованье математиков так ничтожно, что мать, наверно, голодала бы, если бы дочь ничего не зарабатывала».

Тем не менее, Кеплер не порывал с астрологией никогда. Более того, он имел свой собственный взгляд на природу астрологии, чем выделялся среди астрологов-современников. В труде «Гармония мира» он утверждает, что «в небесах нет светил, приносящих несчастья», но человеческая душа способна «резонировать» с лучами света, исходящими от небесных тел, она запечатлевает в памяти конфигурацию этих лучей в момент своего рождения. Сами же планеты, в представлении Кеплера, были живыми существами, наделёнными индивидуальной душой.

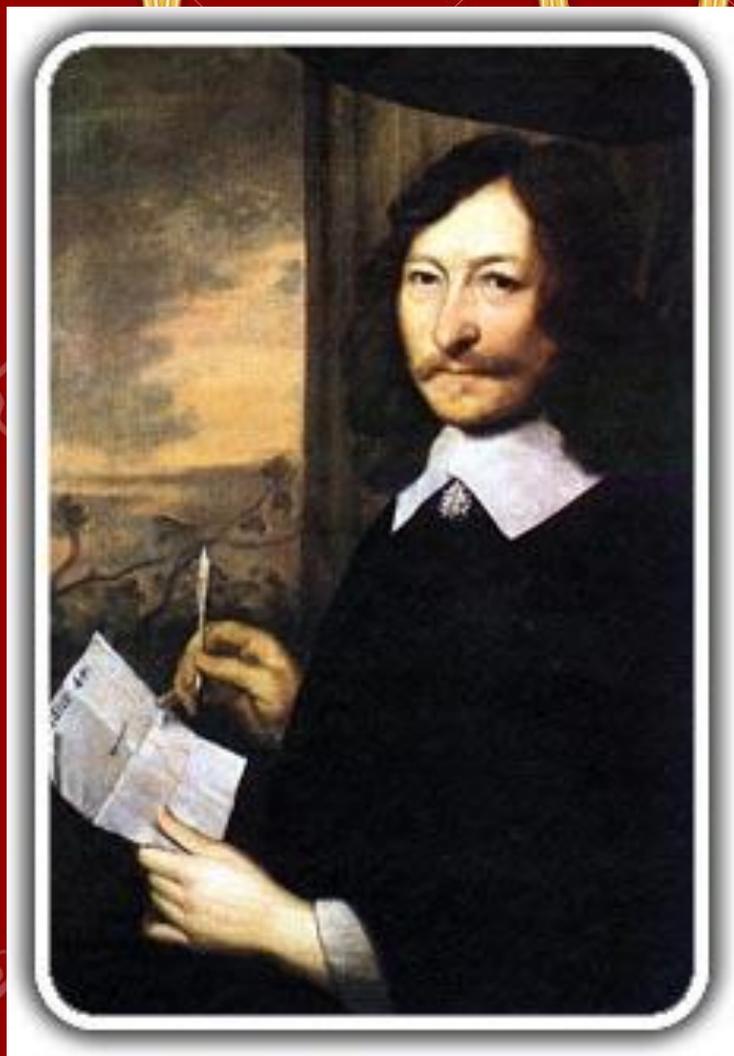
Благодаря некоторым удачным предсказаниям Кеплер заработал репутацию искусного астролога. В Праге одной из его обязанностей было составление гороскопов для императора. Следует заметить, вместе с тем, что Кеплер при этом не занимался астрологией исключительно ради заработка и составлял гороскопы для себя и своих близких.

Уильям Лилли (1602 — 1681 г.г.)

Уильям Лилли — знаменитый английский астролог и оккультист XVII столетия.

Об этом астрологе хорошо написал Александр Колесников в предисловии к своему переводу «Христианской Астрологии»:

«В астрологической традиции он занимает место, на мой взгляд, не менее важное, чем Птолемей, поскольку обобщил и творчески переработал астрологический опыт, накопленный до него, и тем самым дал очередной значительный импульс развитию этого Искусства. В то же время, в отличие от Птолемея, Лилли был практиком, и все его советы, рекомендации, все его работы посвящены именно практическому использованию астрологии для разрешения проблем, возникающих в повседневной жизни людей. Все они сопровождаются конкретными примерами из собственной богатейшей практики автора.



Quintarius

Capricorn

Quintarius

Pisces

“Христианская Астрология” — основной, фундаментальный труд Уильяма Лилли. Это практическое руководство для опытных астрологов, учебник для начинающих и в то же время энциклопедия, охватывающая астрологическую традицию во всём её многообразии. Достаточно сказать, что объём книги — 871 страница. Впервые этот труд увидел свет в 1647 году, второе издание вышло в 1659 году, а третье, репринтное — уже в 1985 году. Много ли в мире книг, имеющих столь долгую жизнь?

В своём сочинении «Монархия или не Монархия», вышедшем в 1651 г., Лилли точно назвал годы 1665-1666, грозящие лондонцам великим пожаром и нашествием чумы. На его прогноз не обратили внимания, но когда беда действительно грянула, его призвали на суд в парламент и обвинили в пособничестве дьяволу, в поджоге города. С большим трудом Лилли убедил специально созданный по этому поводу комитет Палаты Общин в своей непричастности к пожару и предшествовавшей ему чуме.

Широко известен случай, когда у Лилли украли большую рыбу, которую он купил и распорядился доставить ему домой. Однако рыбу не принесли. Тогда Лилли составил хорарный гороскоп, по которому определил у кого его рыба и в каком состоянии. Призвав в свидетели представителя официальной власти и священника, Лилли в доме вора нашел свою украденную рыбу.

КАРЛ ГУСТАВ ЮНГ (1875 — 1961г.г.)

КАРЛ ГУСТАВ ЮНГ - известнейший психолог и психиатр.

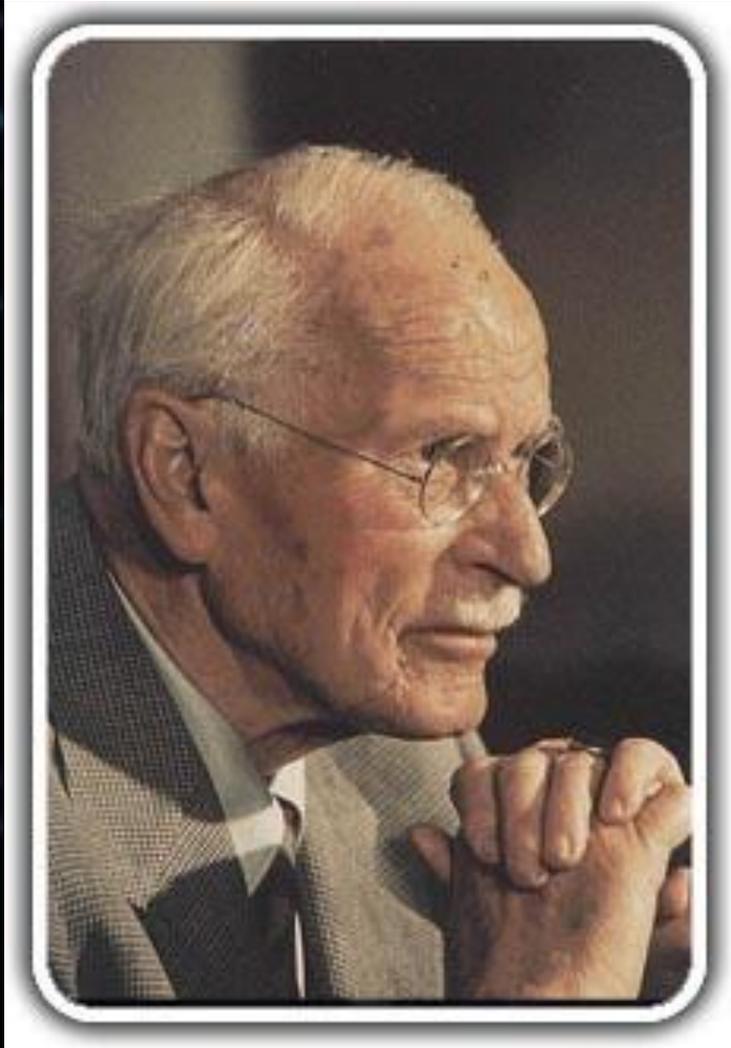
Отрывок из книги «Психологическая теория типов» дает понять, что К. Г. Юнг серьезно изучал астрологию и использовал ее в своей работе:

«Попытки человеческого духа создать типологию и тем самым внести порядок в хаос индивидуального — можно сказать с уверенностью — уходят корнями в древность.»

Бесспорно, что самую первую попытку такого рода предприняла возникшая на Древнем Востоке астрология в так называемых тригонах четырех элементов — Воздуха, Воды, Земли и Огня. Тригон Воздуха в гороскопе состоит из трех воздушных замков зодиака — Водолея, Близнецов и Весов; тригон Огня — из Овна, Льва и Стрельца и т. д.

Согласно древним представлениям, тот, кто родился в этих тригонах, отчасти обладает их воздушной или огненной природой, а это, в свою очередь, определяет соответствующий темперамент и судьбу. Поэтому физиологическая типология древности, то есть деление на четыре гуморальных темперамента, находится в тесной связи с древними космологическими воззрениями.

То, что раньше объяснялось зодиакальными созвездиями, теперь стало выражаться на физиологическом языке древних врачей конкретно в словах «флегматический», «сангвинический», «холерический» и «меланхолический», которые представляют собой не что иное, как наименование телесных соков».



Ученый использовал астрологию в психотерапевтической работе для лучшего понимания внутренней динамики клиентов. Он признавал, что применял астрологию во многих случаях, особенно когда работал с людьми, которые трудно поддавались пониманию:

«Как психолога, гороскоп интересует меня прежде всего как средство пролить свет на некоторые осложнения характера. При возникновении затруднений с установлением диагноза я обычно использую гороскоп, позволяющий взглянуть на ситуацию под совершенно иным углом. Должен сказать, что астрологическая информация очень часто позволяет понять такие грани характера человека, которые иным путем узнать было бы весьма затруднительно». (Из письма Юнга профессору Раману от 6 сентября 1947 года.)

В интервью французскому астрологическому журналу в 1954 году Юнг заявил:

«Когда удастся подтвердить свое понимание психологической ситуации соответствующей астрологической конфигурацией, это всегда придает дополнительную уверенность. Астрология состоит из различных конфигураций, символизирующих коллективное бессознательное, которое представляет собой предмет изучения психологии: «планеты» суть боги, символы сил бессознательного».

Во многих своих работах он подчеркивал, что астрология составляет конечную сумму всех древних знаний, относящихся к психологии, и позволяет не только определять врожденные наклонности индивида, но и точно прогнозировать кризисы.

Один из астрологических экспериментов Карла Юнга описан в книге «Синхроничность» и получил широкую известность.

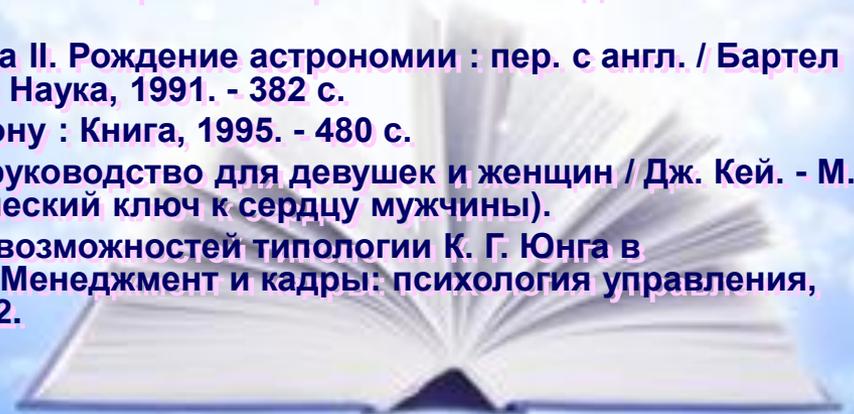


Древними мудрецами двигало желание узнать неизвестное, попытаться предсказать будущее страны или правителя с той целью, чтобы по возможности избежать грядущих неприятностей: войн, чумы, смерти властителя в результате несчастного случая и других непредвиденных ситуаций. Нередки были случаи, когда мудрейшие из мудрейших подвергались гонениям и преследованиям и расплачивались за свой дар предсказания ценой собственной жизни.

Во все времена человек хотел приподнять завесу тайны, узнать, что ждет его в будущем, можно ли избежать грядущих событий, а если можно, то как. Как это сделать – найти философский камень или постигнуть тайну провидения силой человеческого разума? Люди всегда пытались ответить на эти сложнейшие и противоречивые вопросы.

Рекомендуемая литература:

1. Соляник К. О. Лучшая книга гороскопов / К. О. Соляник - Харьков : Клуб семейного досуга ; Белгород, 2009. - 240 с. : ил.
2. Девис С. Детская астрология. Ключ к пониманию психологии ребенка : пер. с англ. / С. Девис. - СПб. : Питер, 1996. - 315 с. : ил. - (Сам себе психолог).
3. Вронский С. А. Астрология : о браке и современности / С. А. Вронский. - Кишинев : Логос, 1993. - 656 с.
4. Гаррисон В. Медицинская астрология : как звезды влияют на ваше здоровье / В. Гаррисон. - М. : Интер эксперт, 1991. - 64 с.
5. Гороскопы: друидов, западный зодиакальный, восточный японский китайский. - М., 1990. - 95 с.
6. О чем говорит гороскоп. - К. : Знание, 1991. - 54 с.
7. Лики судьбы: гороскопы, гадания, сонник. - К., 1993.
8. Васильев Л. Гороскопы / Л. Васильев. - Минеральные Воды : кавказская здравница, 1990. - 71 с.
9. Звезды и судьбы: Антология гороскопов / сост.: Л. В. Гумкин, Н. П. Наумкина, И. Н. Деревягина. - М. : МП "СТ", 1994. - 384 с.
10. Аккуратова Ж. Не бывает любви несчастливой. От брачного гороскопа к брачной энциклопедии / Ж. Аккуратова, Г. Кваша. - Харьков : Простор, 1992. - 296 с.
11. Железняк Г. В. Пророчества великих / Г. В. Железняк, А. В. Козка. - Харьков ; Белгород : Книжный Клуб "Клуб семейного досуга", 2007. - 352 с. : ил. - (Опасно: аномальная зона!).
12. Зима Д. Расшифрованный Нострадамус 2; Ключи Армагеддона / Д. Зима, Н. Зима. - М. : РИПОЛ КЛАССИК, 1999. - 416 с. : ил. - (Ваша тайна).
13. Пензенский А. А. Нострадамус : миф и реальность / А. А. Пензенский. - М. : ЭКСМО, 2003. - 448 с.
14. Генин Максим. Нострадамус : пророк европейской истории : историческое исследование / Максим Генин. - Таллин : РИО, 1991. - 142 с.
15. Ван-Дер-Варден Бартел. Пробуждающаяся наука II. Рождение астрономии : пер. с англ. / Бартел Ван-Дер-Варден ; под ред. А.А. Гурштейна. - М. : Наука, 1991. - 382 с.
16. Созвездие человека : гороскопы. - Ростов-на-Дону : Книга, 1995. - 480 с.
17. Кей Дж. Как завоевать мужчину : практическое руководство для девушек и женщин / Дж. Кей. - М. : Физкультура и спорт, 1994. - 448 с. - (Астрологический ключ к сердцу мужчины).
18. Белецкий С. А. Исследование прогностических возможностей типологии К. Г. Юнга в профориентационной работе / С. А. Белецкий // Менеджмент и кадры: психология управления, соционика и социология. - 2013. - № 5. - С. 5-12.



**Научная библиотека ДонГТУ приглашает
почитателей астрологии ознакомиться с
вышеуказанной литературой**

*И пусть звезды вам покажут
Лишь удачи карусель.*

Пусть они предскажут счастье

И прогонят прочь беду,

Отсылают вдаль несчастья

Каждый день в каждом году.

**Наш адрес: г. Алчевск, ул. Ленинградская, 45а,
научная библиотека ДонГТУ,
<http://library.dstu.education>**