

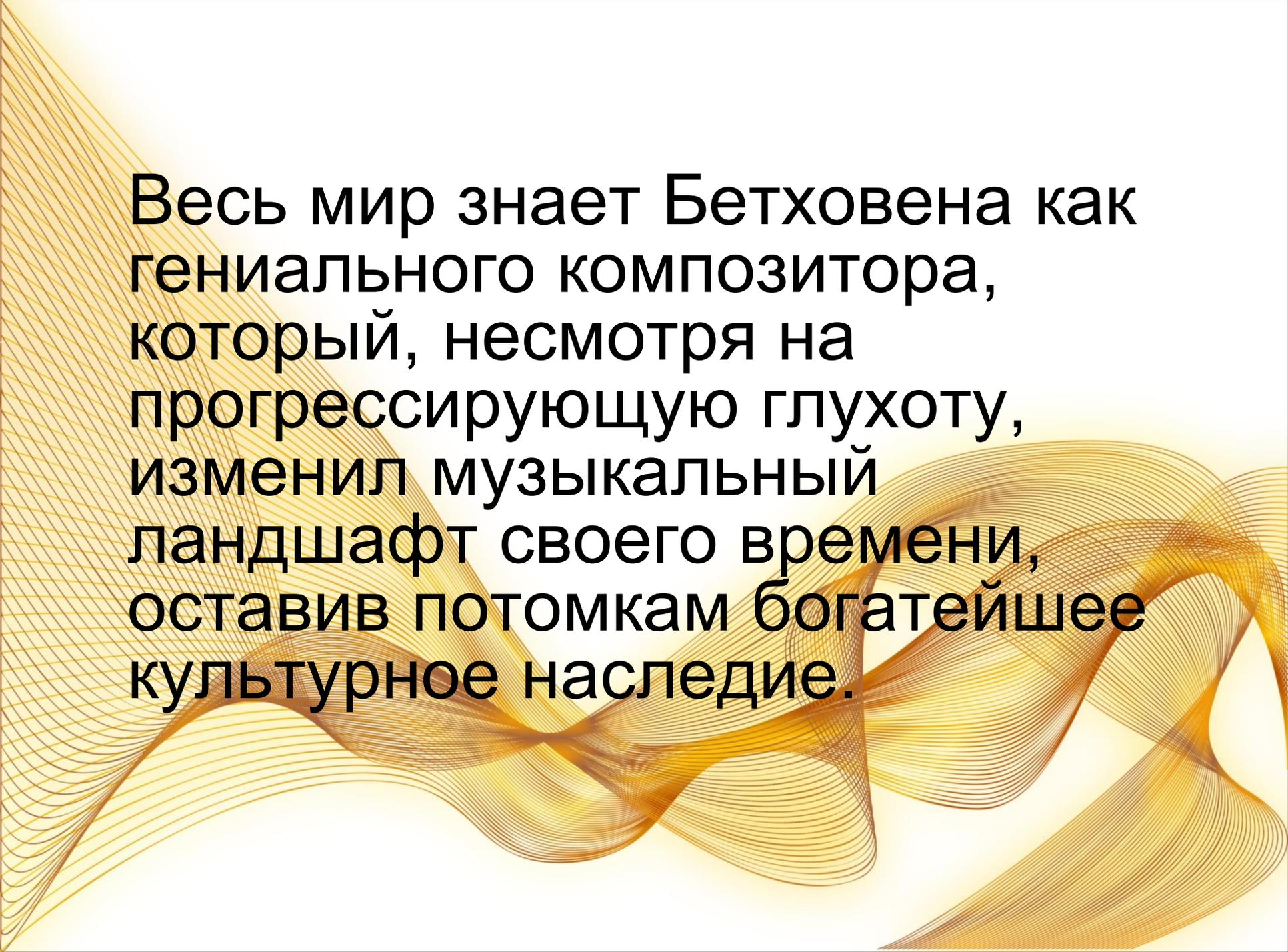


Научная библиотека Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской народной республики  
«Донбасский государственный технический институт»

*Людвиг ван Бетховен:*

*Поединок с судьбой*

*(250 лет со дня рождения)*

The background features a series of thin, golden-yellow lines that flow and swirl across the page, creating a sense of movement and depth. The lines are most concentrated on the left side and become more sparse towards the right. The overall color palette is warm, ranging from light yellow to a rich golden-brown.

Весь мир знает Бетховена как гениального композитора, который, несмотря на прогрессирующую глухоту, изменил музыкальный ландшафт своего времени, оставив потомкам богатейшее культурное наследие.

Людвиг ван Бетховен (1770—1827) – немецкий композитор и пианист, ярко представлявший «классическую венскую школу», входит в число самых исполняемых мировых композиторов. Самыми значимыми его произведениями считают концерты и сонаты для скрипки, виолончели, фортепиано.

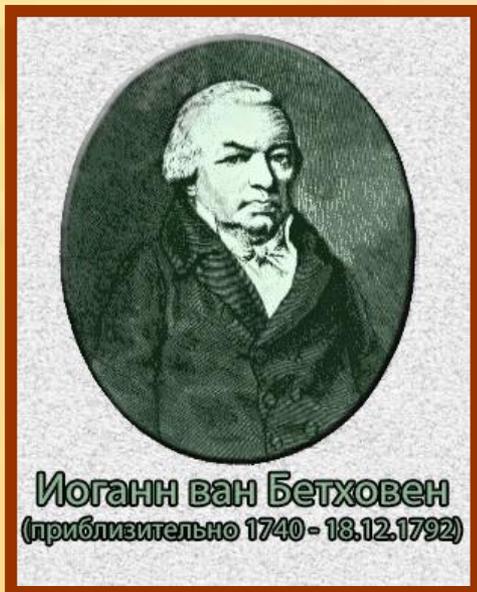


# Детство композитора



17 декабря 1770 года в церкви святого Ремигия был крещен младенец, родившийся у Иоганна и Марии - Магдалины Бетховен. Мальчика назвали Людвигом, ему суждено было прославить имя Бетховена в веках.

# Родители Бетховена



Отец Иоганн Ван Бетховен был тенором в придворной капелле. Мужчина рано заметил склонность ребенка к музыке и с юных лет он учил Бетховена играть на скрипке и клавесине. И он был одержим идеей – сделать из своего сына “второго Моцарта”.



Светлым пятном в жизни мальчика была мама. Мария-Магдалина Кеверих обладала кротким и добрым нравом, Биография ее малоизвестна. Она являлась дочерью придворного повара и вышла замуж за Иоганна в 1767 году. Ее жизненный путь был недолог: женщина скончалась от туберкулеза в 39 лет.

Из семерых детей Марии и Иоганна выжили только трое: Людвиг, Каспар и Иоганн.

Первые уроки музыки маленький Людвиг брал у отца и проявил такие удивительные способности, что в возрасте семи лет уже концертировал. Интенсивная работа за инструментом отняла другую возможность – получить общее научное образование. Заполнить пробел помогало большое желание учиться и узнавать что-то новое. На протяжении всей жизни Людвиг занимался самообразованием.





Кристиан Готлиб Нефе



Когда мальчику было 12 лет, его учителем стал органист Кристиан Готлоб Нефе. Он сразу заметил большой талант Бетховена и познакомил мальчика с сочинениями великих композиторов. Результат не заставил ждать - в том же году было издано первое сочинение Людвига. В свои 12 лет он уже стал работать помощником органиста.

# Юность. Первая известность



В 1787 году Людвиг отправился в Вену - брать уроки у Амадея Моцарта. Моцарт был восхищен сочинениями мальчика, но занятиям не суждено было состояться. Мать Бетховена внезапно заболела - ему пришлось вернуться в Бонн.

Мама умерла, и Бетховен стал заботиться о подрастающих братьях. Он начал давать уроки музыки, одновременно играл в оркестре и не переставал писать новую музыку. Из юношеских трудов особенно известна песня «Сурок». Её слова принадлежат немецкому поэту Гёте





Юноша снова уехал в Вену, он очень хотел учиться дальше. Моцарт к тому времени уже умер, поэтому Бетховен стал заниматься с другими известными композиторами.

В этот период раскрылся его дар как пианиста. Публика любила эмоциональную игру молодого исполнителя. Бетховена считают первым музыкантом в истории, который сумел зарабатывать на жизнь своими выступлениями.

# Расцвет творчества

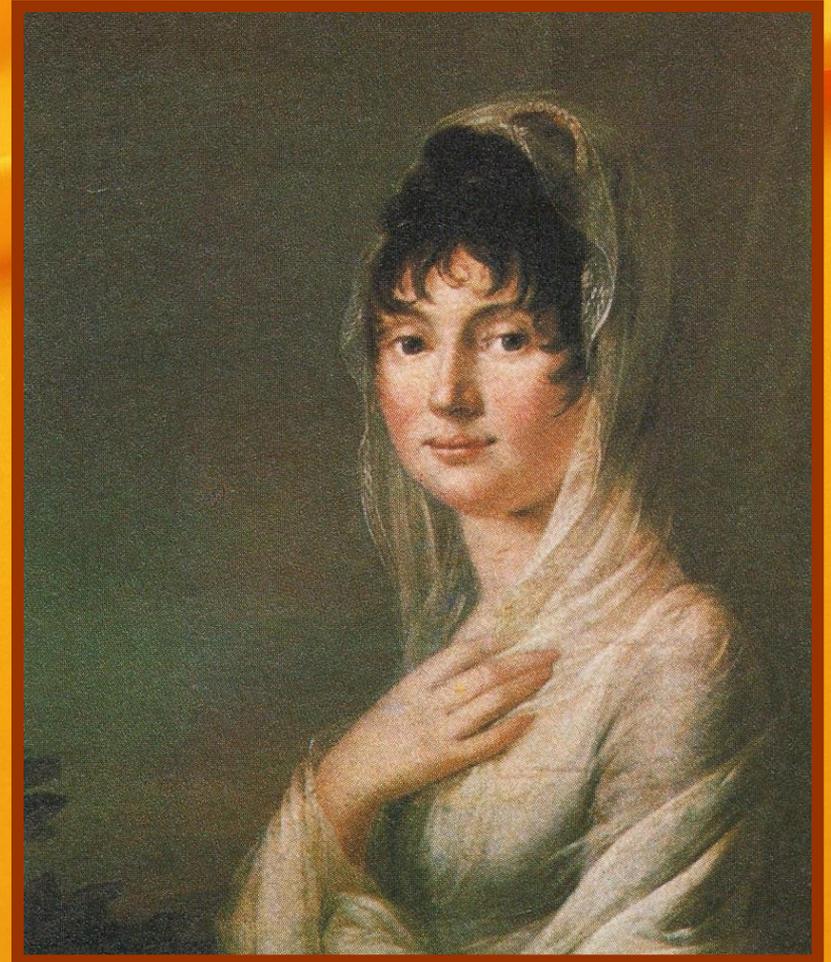
Особенно Бетховен любил писать сонаты. Так называется музыка, которую исполняет один или несколько инструментов. Весь мир знает фортепианную «Лунную сонату». Другие знаменитые сонаты — «Аппассионата» (что значит «страстная») и Патетическая («взволнованная»). Ещё Бетховен был мастером симфоний. Симфония — музыкальное сочинение для большого оркестра. Создание такой сложной музыки под силу только настоящему таланту.



# Любовь и одиночество...

Джульетта Гвиччарди известна во всем мире в качестве возлюбленной Людвига Бетховена. Этой юной особе посвящено одно из самых великих музыкальных произведений гениального композитора – «Лунная соната».

Слушая проникающую музыку лучшей сонаты, невольно понимаешь чувства композитора. Как все случилось, и кто же такая Джульетта? Та, что покорила и жестко разбила сердце великому Бетховену.



Джульетта Гвиччарди  
1784 - 1856



Джульетта Гвиччарди. -молодая итальянка, ученица Бетховена. Людвиг возможно, рассчитывал, что его дар («Лунная соната»). будет принят в качестве свадебного подарка к их бракосочетанию. К сожалению, из этой затеи ничего не получилось. Отец Джульетты никогда не позволил бы дочери выйти за музыканта, который к тому же - как знала уже вся Вена – неумолимо терял слух.

Другую итальянку, покорившую сердце композитора, звали Тереза Мальфатти; она была дочерью торговца, переехавшего в Вену из Италии. Именно для Терезы в 1810 году Бетховен сочинил фортепианную музыку, которой суждено было стать не только самым знаменитым фортепианным произведением композитора, но и самой известной пьесой, когда-либо сочиненной для фортепиано. Бетховен посвятил Терезе багатель (небольшую музыкальную пьесу, от фр. *bagatelle* – «безделушка») «К Элизе». Вне всякого сомнения, Бетховен рассчитывал жениться на Терезе, но снова потерпел неудачу.



Тереза Мальфатти  
1792 – 1851



Гораздо более сложными и мучительными были отношения Бетховена с другой ученицей, которую звали Жозефина фон Брунsvик . Бетховен давал Жозефине уроки игры на фортепиано и очень быстро влюбился в свою ученицу. Жозефина отвергла композитора. По некоторым свидетельствам Жозефина позже жалела о том, что отвергла ухаживания Бетховена.

Жозефина фон Брунsvик  
1779 - 1821

В жизни Бетховена было место и легкому флирту. В 1811 году в богемском городе Теплице он познакомился с 24-летней певицей из Берлина по имени Амалия Зебальд. Бетховен быстро подружился и сблизился с певицей, а также написал ей несколько писем с заверениями в преданности. В это время композитор был не здоров, и Амалия приносила ему куриный бульон, сваренный ее матерью. Их отношения не выходили за рамки флирта и веселых любезностей, почти отеческих со стороны Бетховена.



Амалия Зебальд  
1787 - 1846



Беттина Брентано  
1785 – 1859

Последней надеждой на счастье для Бетховена стала Беттина Брентано, подруга Гёте, немецкая писательница.

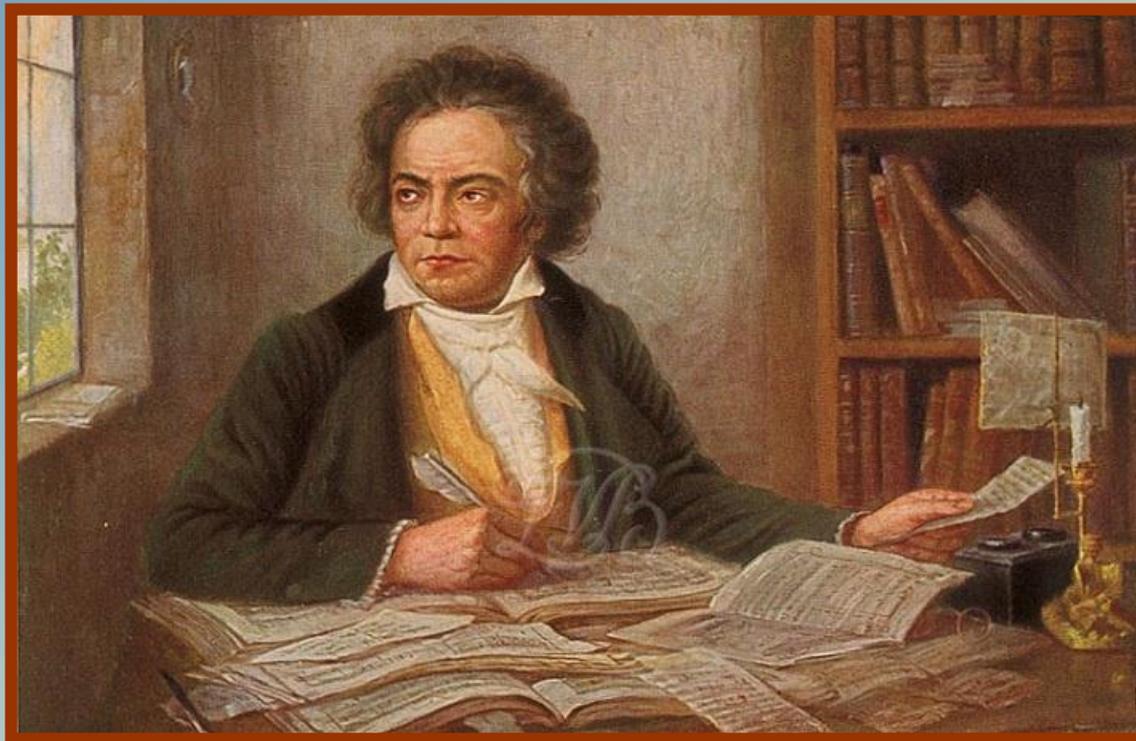
Но и здесь его ждала неудача: в 1811 году она вышла замуж за другого, писателя Ахима фон Арнима. Счастье обошло стороной великого композитора.

# Борьба с недугом. Последние годы жизни.

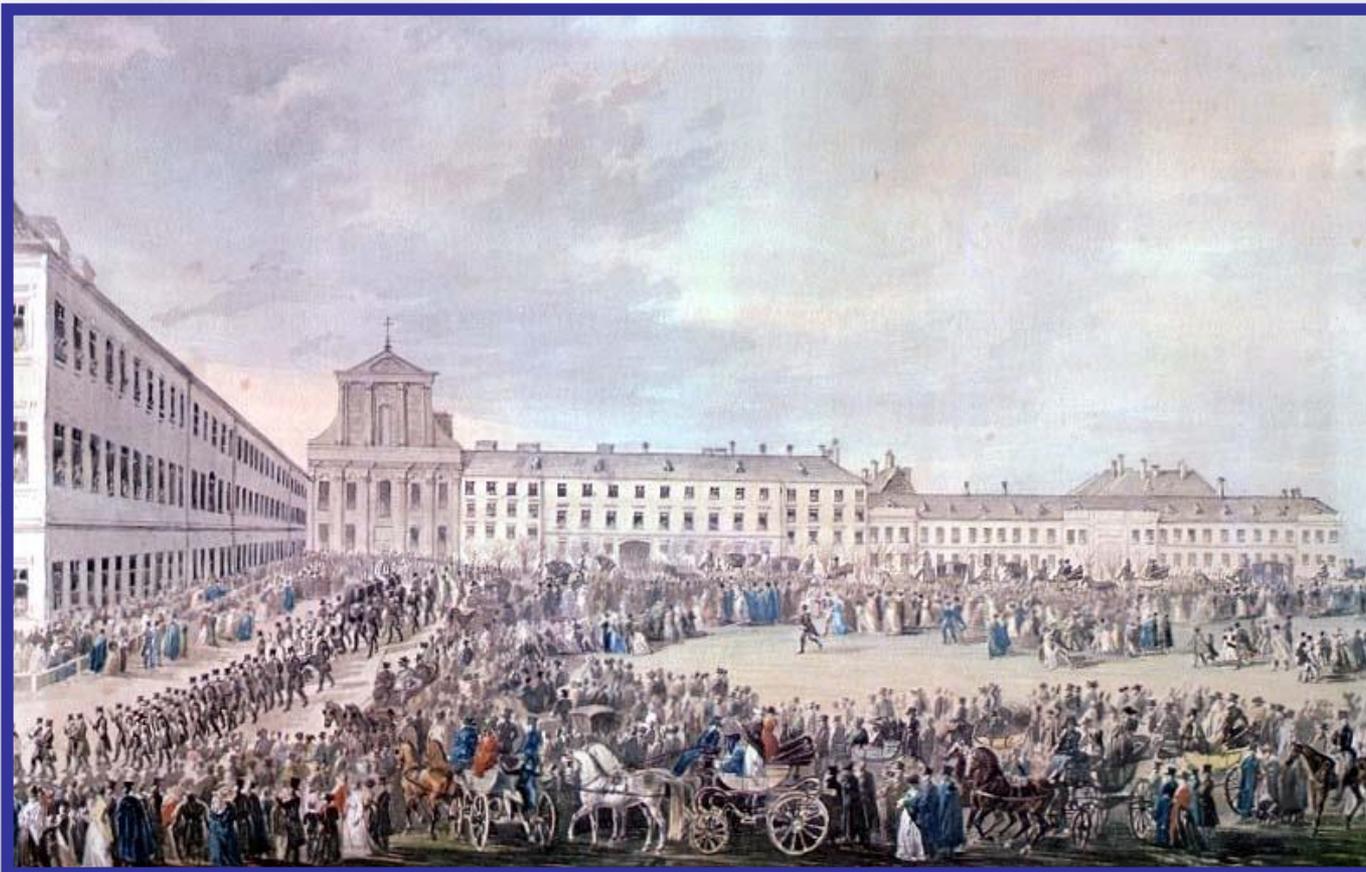


В 26 лет Людвиг стал терять слух. Это привело его в отчаяние. Глухота значила, что он уже не сможет быть пианистом. Но она не отнимала возможности творчества.

Бетховен со всей страстью принялся сочинять и записывать музыку, которую представлял и слышал у себя в голове. Он делал это почти 30 лет.



Писал не только произведения для инструментов, но и для голоса. А ещё обрабатывал по-своему песни разных народов мира. Когда композитору исполнилось 54 года, он создал лучшую и последнюю свою Симфонию № 9 для оркестра и хора. После её исполнения зал встал и приветствовал автора долгими аплодисментами.



Бетховен умер в 56 лет от болезни печени. Природа разразилась в этот день грозой, что непривычно для марта, а в сам момент смерти грянул громовой раскат.

Его провожала на кладбище толпа из 20 тысяч человек во главе с Францем Шубертом.



Могила Бетховена на  
центральной кладбище  
Вены, Австрия

Во время похорон была исполнена любимая заупокойная месса Бетховена Реквием до-минор Луиджи Керубини. На могиле прозвучала речь, написанная поэтом Францем Грильпарцером:

«Он был художник, но также и человек, человек в высшем смысле этого слова... О нём можно сказать, как ни о ком другом: он совершил великое, в нём не было ничего дурного»

Жизнь Л.Бетховена – пример мужества, упорной борьбы с препятствиями, несчастьями, которые оказались бы непреодолимыми для другого. Через всю жизнь он пронес идеалы своей юности – идеалы свободы, равенства, братства.

# Спасибо за внимание!

Ждем вас по адресу:

г.Алчевск

ул.Ленинградская 45а

<http://library.dstu.education>

Научная библиотека ДонГТИ.